

Malditos. **LUIS ANTONIO DE VILLENA.** (*Bruguera*). Vuelta a los míticos años de la “movida” madrileña de los años 70, a los jóvenes hermosos y casi todos reconocibles, al alcohol, las drogas y por ahí. Último ejemplo, hasta hoy, de la característica prosa de Villena.

LOS LIBROS

Wanted lovers

Bonnie & Clyde
Alpha Decay

Dos de los forajidos célebres de la América del *crack* del 29 no eran en realidad más que unos críos idealistas, enamorados y crueles. Este libro de suspiros que se lee en un suspiro abre la puerta a los mejores sentimientos de los dos ladrones de carretera. Un apasionado amor epistolar, fotografías de los atractivos jóvenes, los poemas de Bonnie a su héroe y un brillante prólogo de contexto a cargo de Ana S. Pareja. Joya sucia. **J. SOTO**

Tango para un copiloto herido

David Torrejón
Ediciones de La Discreta

Tenebrosa conspiración internacional en la Carretera Panamericana, México, 1954. Trepidante texto, y no sólo por los motores de los coches y por la variación de espacios sino por el prodigioso don para la narración (sobre todo los diálogos) que tiene este periodista que, como tantos, nació para escritor de ficción. Y otra: muchas de las claves de la narración están en internet. El lector podrá jugar allí.



Espías en un país pobre y surrealista

El hijo de un famoso agente británico cuenta la vida en el Madrid de los 40

Papá espía. Jimmy Burns Marañón. (Debate)

HEINRICH HIMMLER, aquel señor tan poco recomendable que dirigía las SS alemanas, llegó a Madrid el domingo 20 de octubre de 1940. Recorrió la Castellana en un mercedes descapotable, flanqueado por la guardia mora de Franco y ufano por el fervor de la multitud que lo aclamaba. Visitó El Escorial, donde los monjes lo abrazaron y bendijeron. Y lo llevaron a los toros (Gallito, Marcial Lalanda y Pepe Luis Vázquez), aunque la corrida se interrumpió por un diluvio inesperado. Allí, en la plaza, estaba Tom Burns, un editor que hacía las funciones de jefe de Prensa de la embajada británica en Madrid. En realidad era un espía, como tantos en aquellos años. Esa anécdota deliciosa es una más -y son cientos- de las que hoy escribe su hijo Jimmy Burns Marañón, nieto del célebre médico e intelectual. Pocas veces se ha contado con tanta eficacia cómo era aquella España destaralada de los 40 en la que bullían los espías de todos los países imaginables, en medio de una tufarada mareante de cirios de iglesia, miedo, hambre y sexo más o menos escondido. También algo de glamour. Un libro magnífico para comprender aquel tiempo absurdo. **LUIS ALGORRI**

LA EXPOSICIÓN

25 bajo techo

75 de las mejores obras del gran arquitecto británico.

SI LA GENTE NO VA A LOS MUSEOS (aunque la verdad es que sí va), los museos van a la gente. Eso han pensado en la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid y han reunido la obra de 25 artistas, muchísimos de ellos de primer nivel (Martín Chirino, Joan Brossa, Antoni Muntadas, etc.) para llevarla en una muestra itinerante por toda la Comunidad. Comienzan ahora en Torrejón de Ardoz. Se trata de una selección de los fondos de la obra gráfica de la CAM y hay una clara conexión con la feria Estampa, el “Arco” anual de la obra gráfica. El lema de la muestra es “Cuatro estadios de la intimidad” y los asuntos van desde el silencio hasta el libro, pasando por el mundo personal y las fantasías. Merece la pena. **L. A.** ‘Bajo techo’. Comienza en la casa de Cultura de Torrejón, 25 de febrero. Hasta diciembre.