



"Nada es como uno espera"

— Greta Zoltan

Buscador de películas

cines barcelona
renoir floridablanca
renoir les corts

películas
cartelera
estrenos
trailers
recomendadas
próximamente
opina / foro

club renoir
hazte socio
renueva
información
tarjeta regalo
acceso socio

ventajas club
locales club
promociones
eventos
descuentos

actualidad
noticias
reportajes
entrevistas

contacta
alquiler de salas
bolsa de trabajo
danos tu opinión

noticias



EPÍSTOLAS CRIMINALES

Fueron, ellos y otros parecidos, los chicos malos pero admirados de su tiempo, la contestación chulesca de los jóvenes rebeldes a la Gran Depresión norteamericana que hizo que el pan suyo de cada día no fuera pan sino desempleo. Tiempos en los que la vida criminal, por contraste con el paro y la miseria, lucía brillante y romántica para los chavales. Una bonita pareja ha quedado como seña de identidad de aquellos turbulentos días. No acabaron bien.

Wanted lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde es una simpática y divertida recopilación de la correspondencia que los novios forajidos más *cool* de los años treinta mantuvieron desde sus respectivos encierros, a veces penitenciarios, a veces solitarios.

El libro se compone de tres cartas de Clyde (básicamente rudas, machotas aunque pretendidamente sensibles) y cuatro de Bonnie (pizpiretas, socarronas y resultonas) además de tres destacables y sorprendentes poemas de la chica con su versión original en inglés (leed esta, chicas). El material se presenta ilustrado con asombrosas e impactantes fotografías, algunas rescatadas de una cámara que el dúo abandonó en una huida inmediata, que reflejan con sus poses y manierismo la voluntad de dejar constancia de sus criminales habilidades... o de su representación estética. Nos sorprendemos al percatarnos de que esas fotos con metralletas y puros fueron los *youtubes* de los chicos de hace ochenta años, actitudes jugosas para la prensa que ensalzaron a este atractivo par sin que realmente hicieran grandes cosas, sin que fueran estos unos ladrones ejemplares sino unos pobres jóvenes estilosos y sanguinarios que funcionaban a la perfección para el sensacionalismo imperante en los papeles de aquellos grises días.

Su terrible y sangriento final rubricó una leyenda que ha inspirado no poca representación artística posterior, desde la estupenda película de Arthur Penn que supuso el pistoletazo de salida al *New Hollywood* hasta mitos de la canción francesa como Serge Gainsbourg y Brigitte Bardot que hicieron música con los poemas de la mona y violenta chica rubia de la boina.

Club Renoir pone a disposición de sus solícitos socios, por cortesía de Editorial Alpha Decay, 5 ejemplares de *Wanted Lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde* en uno de sus sorteos habituales.

enlaces relacionados

- "Wanted lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde "
- "Bonnie and Clyde" (1967) de Arthur Penn
- Serge Gainsbourg y Brigitte Bardot