Publica en España «Las teorías salvajes»

La **fiera de mi niña** es argentina

Pola Oloixarac es la joven y nueva sensación de las letras hispanas. Licenciada en Filosofía, cantante, modelo, bloguera... Publicó su primera novela hace dos años en Argentina y **ahora aterriza en España, donde despierta tantas filias como fobias**

POR **INÉS MARTÍN RODRIGO**
FOTO **ÁNGEL DE ANTONIO**

MADRID. Pola Oloixarac es joven, guapa, modelo, cantante, bloguera, licenciada en Filosofía y escritora. Pero no una autora cualquiera y mucho menos una cara bonita sin más. Pola escribe con letras mayúsculas en el panorama editorial y así lo demuestra con su primera novela, «Las teorías salvajes», publicada hace dos años en Argentina y que ahora Alpha Decay presenta en España.

Subida en una montaña rusa con tantos picos que asusta, Pola aterriza en España con la segunda edición de «Las teorías salvajes» a punto de salir de imprenta. «No soy muy consciente de todo el revuelo generado, aunque me alegra que el libro tenga vida propia y me divierte perseguirlo y que vaya más rápido que yo». Una velocidad que la autora imprime a una novela en la que despliega un auténtico discurso de desautorización no apto (eso sí) para todos los paladares literarios.

Despierta tantas filias como fobias. «No me creo la idea de personaje público porque sería entrar en el juego de la prensa y trabajé tres años para hablar de mi libro». Las críticas son «reacciones sintomáticas que se explican porque vivimos en una sociedad muy machista y que ni siquiera se aplican a la intelectualidad». Y es que la han acusado de escribir como un hombre, sin amor. «Están acostumbrados a competir por la atención y se ha vuelto un valor contemporáneo, pero yo lo veo con cierta distancia antropológica porque si no tendría un grave problema mental»

Difícil de contener, casi imposible de catalogar y con múltiples influencias, que van más allá de la «generación Nocilla» y más acá de Houellebecq, sueña con montar una güija literaria con su amado Nabokov. Frente al ecosistema *gagá* que rige la intelectualidad, Oloixarac reacciona: «A un montón de gente se le han acabado las ideas, pero eso no significa que a los jóvenes se nos hayan acabado ni que tengamos que renunciar a hacer literatura. Si lo único que hay para ir en mi contra es que soy una chica con X atributos, eso vuelve al libro indestructible».

Pola Oloixarac, durante la entrevista

«Si lo único que hay en mi contra es que soy una chica con X atributos, el libro es indestructible»

«A mucha gente se le han acabado las ideas, pero eso no significa que a los jóvenes se nos hayan acabado»

TOROS

Carlos Núñez Dujat des Allimes presidirá la Unión de Criadores de Toros de Lidia

ABC

MADRID. Carlos Núñez Dujat des Allimes ha salido investido Presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL) por los miembros de la Junta Nacional, compuesta por catorce representantes electos de las cuatro zonas administrativas de la Entidad (seis de la zona Mediodía, cuatro de la zona Centro, tres de la zona Salamanca y uno de la zona Portugal).

La composición de la nueva Junta Directiva Nacional queda así: presidente, Carlos Núñez Dujat des Allimes; vicepresidente primero, Juan José Rueda; segundo, Lorenzo Fraile Martín; tercero, Gonzalo Domecq López de Carrizosa; cuarto, Sebastián Ortigao Costa. Tesorero: Victorino Martín García. Vocales: Jesús Tabernero Hernández, Fernando Cuadri Vides y don Santiago Domecq Borhorquez. Secretaria General Técnica: Isabel Carpio García. Carlos Núñez sucede a Eduardo Miura, quien ha ocupado la presidencia de la UCTL durante los últimos ocho años. Nacido en Sevilla, Carlos Núñez Dujat des Allimes es hijo y nieto de ganaderos del mismo nombre. Su padre, Carlos Núñez Moreno de Guerra, heredó la ganadería de «Carlos Núñez».

De Prada: «España vive un proceso autodestructivo»

M. M.

VALENCIA. «Occidente, y España particularmente, vive un proceso de autodestrucción de sus valores que tiene su raíz en su renuncia a la Fe». Ésta es una de las opiniones expuestas ayer por el escritor y columnista de ABC Juan Manuel de Prada en el transcurso de una conferencia ofrecida en el marco del V Foro sobre Educación y Solidaridad de la Gran Asociación de la Beneficencia Domiciliaria Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia.

Bajo el título «Quo Vadis, España?», el autor de «La tempestad» y «La vida invisible» compartió ante la audiencia su perspectiva acerca de los males de la democracia actual, una forma de Gobierno que el escritor considera degenerada y erróneamente «divinizada».

«Las formas modernas de tiranía son mucho más inteligentes que las clásicas, porque en lugar de reprimir y censurar permiten libremente la expresión de todos los pareceres, consiguiendo que la gente no tenga conciencia de estar sometida».

La «última expresión» de los avances a la Historia que ha aportado la religión cristiana fueron, según De Prada, los Derechos Humanos. Sin embargo, «la ruptura con la Fe ha convertido el reconocimiento de la dignidad humana en justo lo contrario, una serie de concesiones graciosas, que el poder nos otorga para que podamos satisfacer nuestras apetencias e intereses». Esta deriva de claudicación constante e inconsciente ha cristalizado, según deduce, en una decadencia que tiene uno de sus más graves síntomas en la «renuncia a la maternidad y a la vida» en nuestra sociedad.

Juan Manuel de Prada ABC

IBERIRENT
IBÉRICA DE ALQUILER S.A.
A efectos de lo previsto en el artículo 110 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta General Universal de Accionistas, celebrada el 8 de marzo de 2010, acordó por unanimidad, los siguientes acuerdos:
- El cambio de denominación social por la de SEGUROS DE GAEL COMPAÑÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.
-Modificar el objeto social y, en consecuencia, el artículo 2º de los Estatutos Sociales, que queda redactado de la siguiente forma:
"Artículo 2º
La Sociedad tiene por objeto social exclusivo la práctica de las operaciones de seguro y reaseguro en todas las ramas y modalidades de cobertura de riesgos en las que está autorizada para actuar y aquellas otras actividades complementarias, accesorias o relacionadas con las anteriores, en cuanto sean permitidas por la legislación de seguros.
El objeto social se podrá desarrollar parcialmente, o en lo incidente el órgano de administración, mediante la titularidad de acciones o participaciones sociales con objeto social idéntico o análogo.
Madrid, 11 de Marzo de 2010.
LOS ADMINISTRADORES SOLIDARIOS.