



PUZZLES

Virginia Arroyo + David Muñoz

14

THE HIDDEN CAMERAS

Joel Gibb lleva diez años haciendo lo que le sale de las narices... Y el 30 de marzo viene Barcelona (Razz3) a demostrarlo. Su excentricidad más famosa, The Hidden Cameras, a medio camino entre compañía teatral de barrio, grupúsculo religioso y banda de pop, sigue dando motivos para considerarlos unos entrañables raritos del indie. De Toronto a Berlín viajó su líder y único miembro permanente, Gibb, para inspirarse para el parto de su cuarto trabajo "Origin: Orphan" (Arts & Crafts, 2009). En la capital alemana ha pasado los últimos cuatro años, consumiendo básicamente música clásica germana. Tanto es así que Gibb declara la ópera "Das Rheingold" de Wagner como principal influencia de la intro al tema "Ratify The New". Eso por no hablar de la epifanía violinizada por Jamie McCarthy con un erhu (violín chino de dos cuerdas). Y si todo esto no te pica la curiosidad (¿qué clase de muro imperturbable eres?), que te sirva como garantía que los telonean Hidrogenesse con una sesión dj. **H**

CARTEL PRIMAVERIL

San Miguel Primavera Sound (del 27 al 29 de mayo en Barcelona) está que se sale este año. A los primeros dos mitos confirmados (Pixies y Pavement), se les sumó una siguiente tanda que nos hizo salivar: The XX, Wilco, Wild Beasts... Las posteriores hornadas confirmaron nombres como Low, Orbital, Grizzly Bear, Atlas Sound, Black Lips, Fuck Buttons o Spoon. Y en la última remesa de confirmaciones, cuando creíamos que ya se habían jugado todos los ases de esta baraja, van y se sacan de la chistera a gente como Broken Social Scene, The Charlatans, Owen Pallett o Pet Shop Boys. Desde el sector de grandes bombazos del 2009: Beach House, The Drums, The Antlers o Florence + The Machine. Y en la facción nacional, capitaneada por Delorean y Standstill, se suman las propuestas de Nueva Vulcano, Cohete y Bigott, entre otros. La rueda de prensa también ha confirmado la presencia de nuevos repetidores: The Wave Pictures y Les Savy Fav (espectacularísimos, no se los pierdan). Con tanto artista, van a tener que abrir un nuevo y séptimo escenario. **H**

EL ABC DEL ARTE DEL SIGLO XX

500 artistas, 500 páginas, 500 láminas en color a toda página. Eso ya son 1500 razones para desear que este libro hubiera salido hace unos meses y así haberlo pedirlo para Reyes. Concebido y editado por Phaidon, "El ABC Del Arte Del Siglo XX" es la guía práctica que complementa al volumen "El ABC Del Arte". Y es que, digan lo que digan, el siglo XX ha sido uno de los grandes períodos para el arte y la cultura en general. Ha sido el siglo de las mil artes, de las mil corrientes, de los mil enfoques, de la diversificación. Desde los nuevos clásicos como Monet, Picasso, Dalí y Van Gogh hasta el collage o los readymades de Duchamp, pasando por otras figuras influyentes pero no tan conocidas, este libro repasa alfabéticamente los artistas más destacados del pasado siglo, analiza sus obras y además, para que no te pierdas, te lo agrupa todo en un glosario. ¿No es maravillosa esta vida? **H**

SIN CÓDIGOS

Que los grupos noveles han encontrado en Internet un buen aliado es algo innegable. MySpace y Licor 43 dan fe de ello convocando la segunda edición del festival Sin Códigos, una cita que sirve de lanzadera para aquellos artistas que distribuyen su música a través de la red. Los requisitos para participar en el certamen son los siguientes: ser mayor de edad, no tener un contrato discográfico y tener un perfil abierto en MySpace. Sencillo. Si te interesa la iniciativa, encontrarás toda la información en su MySpace (/festivalsincodigoslicor43), que tiene un apartado donde escuchar a los candidatos que se han apuntado hasta la fecha. El plazo de inscripción termina el 16 de abril, momento clave de todo el proceso. Después, llegará el veredicto del jurado y la publicación de los ganadores. ¿Que cuál es el premio? Además de la publicidad, tocar en San Miguel Primavera Sound los días 27, 28 y 29 de mayo. El año pasado se registraron más de mil grupos... No hay tiempo que perder. **H**

GARAGE TROPICAL SOUNDS

Atención fans del garage: planazo de lunes por la noche para empezar bien la semana y también el mes. El lunes 1 de marzo, Garage Tropical Sounds invade la sala Sidecar (Barcelona) con la primera edición de un festivalazo que os va a dejar todos los huesos fuera de sitio. No sólo se van a pinchar vinilos de garage desde los 60 hasta la actualidad (Tamrons, The Sonics, The Remains, Back From The Grave, Black Lips, The Strange Boys, New York Dolls, Stray Cats...) sino que, además, cuatro bandas subirán al escenario para demostrar que este género no sólo no ha muerto, sino que está más vivo que nunca. Los grupos elegidos serán los londinenses Three Vics (teloneros de Black Lips en sus giras inglesa y sueca), los barceloneses Los Cuernos, Fucking Bollocks y, como sorpresa especial, la revelación de la temporada: Mujeres. Todo esto por sólo diez euros, el lunes 1 de marzo a partir de las 21 horas... Aunque vendrán muchas más ediciones. **H**

BONNIE & CLYDE

Serge Gainsbourg quiso ensalzar a esta pareja de criminales dedicándoles un tema junto a Brigitte Bardot. Y como pasó con el cantante francés y la rubia, muchos otros han tomado la historia de Bonnie & Clyde como referencia, citándolos de forma directa o refiriéndose a ellos de pasada. En esta ocasión, toca hablar de un libro que acaba de publicar Alpha Decay dentro de la colección Héroes Modernos: "Wanted Lovers. Las Cartas De Amor De Bonnie & Clyde". La edición, que corre a cargo de Ana S. Pareja, recoge la correspondencia que unió a Bonnie Parker y Clyde Barrow durante un periodo de sus vidas, cuando ella estuvo en la cárcel. Emoción, ternura y mucho humor: estos son los ingredientes que encontraremos en dichas cartas. El volumen viene acompañado de tres poemas de Bonnie, material gráfico (que ilustra lo sucedido) y un prólogo. Si quieres saberlo todo sobre esta célebre pareja, tienes que hacerte con "Wanted Lovers" de inmediato. ¡Todos a robar bancos! **H**

THE CHEMICAL SÓNAR

Nuevas confirmaciones para Sónar 2010. Si pensabais que Air y LCD Soundsystem eran bombazos, esperad a leer estos dos nombres: ¡Dizze Rascal y The Chemical Brothers! Para los que todavía no lo conocéis, Dizze Rascal es EL RAPER británico por excelencia. Con sólo 24 años, ha conseguido copar las listas de éxitos de todo Reino Unido, sin verse obligado por ello a pervertir la calidad de sus producciones. Dizze vendrá a presentar su último álbum, "Tongue N' Cheek" (Dirtee Stank, 2009), donde se atreve con el house, el hip hop y el funk. Toma ya. En cuanto a The Chemical Brothers, aterrizan en Barcelona para presentar un show totalmente nuevo que combinará un espectacular audiovisual mayúsculo con sus hits incontestables ("Hey Boy Hey Girl", "Leave Home", "Galvanize", "Block Rockin' Beats") para crear el que seguro será uno de los conciertos más memorables del festival electrónico por excelencia. **H**

BÁSICO PARA VIAJAR

Las costumbres cambian. El turismo, por ejemplo, no es igual ahora que hace veinte años. Es verdad que, si vamos a Pisa, no escapamos de la fotografía hecha en perspectiva, como si el retratado estuviese aguantando la torre... Qué originales somos. Más allá de reconocer estos vicios, las rutinas del viajante, por lo general, se han ido transformando. Hoy en día, si vas a Nueva York, puedes prescindir de la típica guía con mapas e información de la ciudad: es un engorro y nunca sabes dónde guardarla. Si tienes un iPhone, la editorial Phaidon te lo pone fácil. Las Wallpaper City Guides ya están disponibles (en inglés) en la tienda virtual de iPhone; como oferta de lanzamiento, puedes descargar de forma gratuita la de Berlín. Pero, ¿cuáles son las ventajas de estas guías? Por sólo 2,99 euros, tienes acceso a un sinfín de datos que te ayudarán a encontrar todo lo que necesitas. Hoteles, bares y restaurantes, museos, discotecas... Todo a tu alcance. Así de fácil, así de sencillo. **H**