

ClubCultura.com
El portal cultural de la Fnac

ClubLiteratura

| ClubCine | ClubLiteratura | ClubCómico | ClubMúsica | ClubFoto | Blogs de Autor | Cultura Fnac | Servicios |

Registro

Nombre

Contraseña

Entrar

Si no estás registrado hazlo
DESDE AQUÍ
¿Has olvidado tu usuario o
contraseña?

fnac LIBROS, MÚSICA,
CINE y TECNOLOGÍA
La Fnac más grande
24 horas online
www.fnac.es

Exposiciones Fnac

a agendas
Forum Fnac

Síguenos en ...

f CLUBCULTURA f FNAC

Buscador

Buscar

ClubCine

- Achero Mañas
- Alejandro Amenábar
- Bigas Luna
- Isabel Coixet
- Alex de la Iglesia
- Gutiérrez Alea
- Gutiérrez Aragón
- Carlos Saura
- Gonzalo Suárez
- Fernando Trueba
- Cine en Construcción
- Los Crímenes de Oxford

ClubLiteratura

- Vicente Aleixandre
- Isabel Allende
- Javier Cercas
- Alfredo Bryce Echenique
- Julio Cortázar
- Jesús Ferrero
- Espido Freire
- Carlos Fuentes
- Juan García Hortelano
- A. Jodorowsky
- Adolfo García Ortega
- Gemma Lienas
- Juan Marsé
- Gustavo Martín Garzo
- Ana María Matute
- Eduardo Mendoza
- Juan José Millás
- Rosa Montero
- Álvaro Mutis
- Juan Carlos Onetti
- Carmen Posadas
- Abel Posse
- Juan Rulfo
- José Luis Sampedro
- Antonio Skármeta

ClubLiteratura

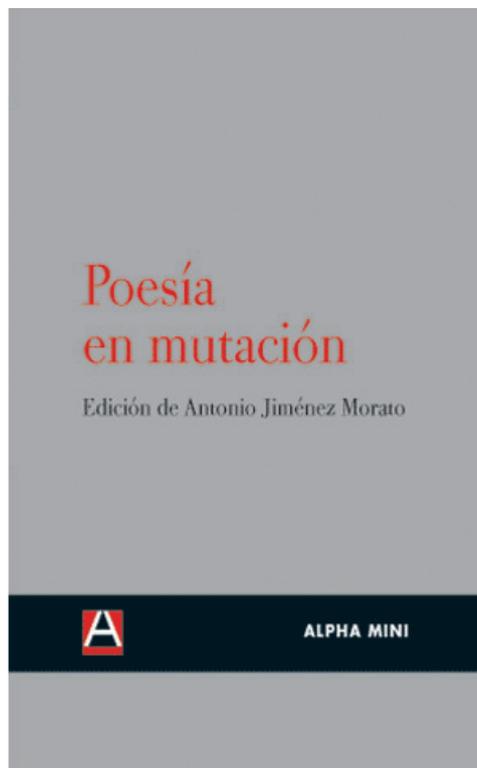
Miércoles 28
Abril 2010



Blog de Julián Rodríguez

→ www.julianrodriguez.clubcultura.com

» Portada



Julián Rodríguez

Julián Rodríguez (Ceclavín, Cáceres, 1968), director literario de la editorial independiente Periférica, ha publicado sus libros en diferentes sellos del Grupo Random House Mondadori.

En 2001 apareció su primera novela, *Lo improbable* (Debate); en 2002 un volumen con tres novelas cortas, *La sombra y la penumbra* (Debate); y en 2006, su segunda novela, *Ninguna necesidad* (Mondadori), elegida por los críticos del diario El País como uno de los diez mejores libros de narrativa en español del año y Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España. Estos tres libros fueron reunidos en un solo volumen bajo el título *Lo improbable y otras novelas* (Debolsillo, 2007).

En 2004 fue elegido Nuevo Talento FNAC por su libro *Unas vacaciones baratas en la miseria de los demás* (Caballo de Troya; 2ª edición en Debolsillo, 2008), con el que abrió un ciclo de "no ficción", entre autobiográfico y ensayístico, llamado "Piezas de resistencia", del que ya ha publicado una segunda entrega: *Cultivos* (Mondadori, 2008), mientras que actualmente trabaja en la tercera.

En 2010 ha recuperado en el volumen *Antecedentes* (Mondadori) sus primeros textos en prosa y verso.

Últimos textos

» 27/04/2010
Retorno feliz: Poesía en mutación

» 14/04/2010
Muerte

» 15/03/2010
Novela de jóvenes

ARCHIVO DE TEXTOS »

Últimos comentarios

» Anna en 23 de abril, DÑa del Libro (28/04/2010 - 11:00)

Retorno feliz: Poesía en mutación

27/04/2010

Hace algún tiempo publiqué en este blog un pequeño texto sobre *Elogio de la piedra de la cordura*, de Martín López-Vega, un poemario fundamental (eso sigo creyendo) para lo que suelen llamar cada poco, tanto los críticos como los propios creadores, "poesía joven española". Amablemente, algunos amigos, críticos, autores, bloggers, se hicieron eco, aquí y allá, de aquellas palabras, entre las que también se citaba a Carlos Pardo, Abraham Gragera, David Mayor... Había algo en sus trabajos recientes que parecía abrir nuevos caminos en la poesía última. No sé si nuevos-nuevos o mutaciones respecto a la poesía anterior... En todo caso, mutaciones positivas, si se me permite el juego de palabras con aquella película de ciencia ficción.

Pues bien, aparece ahora en Alpha Decay una tan breve como sugerente antología cuyo título nace de aquel post (nacido sin más pretensiones que la de "contar" mi alegría ante la contemplación, si puedo decirlo así, de este nuevo panorama), y que resulta, claro está, mucho más interesante.

Esto dicen sus editores para presentar dicha antología: "Siete autores nacidos después de 1975 y criados en democracia que personifican un modo totalmente novedoso de entender el oficio poético. Siete autores que no son la nómina de ninguna

- José Carlos Somoza
- G. Torrente Ballester
- Mario Vargas Llosa
- Vázquez Montalbán
- Juan Villoro

Club Cómico

- Maitena

Club Música

- Inditendencias
- Luis Eduardo Aute
- Gilberto Gil
- Caetano Veloso

Club Foto

- Exposiciones Fnac
- Jordi Socías

Blogs de Autor

Cultura Fnac

- Agenda Fnac
- Nuevo Talento Fnac
- Curso Foto Fnac

Servicios

- Enlaces
- Suscríbete
- ClubCultura responde

corriente o tendencia dentro de la poesía actual".

Y éstos son los autores, que ha reunido y prologado Antonio Jiménez Morato:

Martín López-Vega nació en Llanes en 1975. Estudió Filología en Asturias y Portugal, fue becario de la Academia de España en Roma. Su obra poética en castellano se extiende en los libros *Objetos robados* (1994), *Travesías* (1996), *La emboscada* (1999), *Mácula* (2002), *Árbol desconocido* (2002), Premio Emilio Alarcos de poesía, *Elegías romanas* (2004), *Extracción de la piedra de la cordura* (2006), Premio de Poesía Hermanos Argensola, y *Gajos* (2007). Actualmente, es director literario de la editorial Vaso roto.

Carlos Pardo nació en Madrid en 1975. Cursó estudios de Filología en la Universidad de Granada. Es autor de los libros de poesía *El invernadero* (1995), finalista del Premio Hiperión de Poesía, *Desvelo sin paisaje* (2002), Premio de Poesía Emilio Prados, y *Echado a perder* (2007), Premio de Poesía Generación del 27. Dirige la revista anónima de la editorial Pre-Textos. Trabaja como editor, distribuidor y librero en Antonio Machado Libros. Codirige Cosmopoética, el encuentro internacional de poesía de Córdoba.

Sandra Santana nació en Madrid en 1978. Es doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y ha completado su formación en la Universidad de Viena y en la Universidad Humboldt de Berlín. Fue becaria de creación del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2002-2004). Ha sido incluida en la antología *Todo es poesía menos la poesía. 22 poetas desde Madrid* (2004). Es autora de los libros de poemas *Marcha por el desierto* (edición bilingüe español-inglés a cargo de Ben Van Wyke, tirada limitada de 80 ejemplares, 2004) y *Es el verbo tan frágil* (2008). Como traductora ha realizado versiones de la obra poética de autores como Karl Kraus, Ernst Jandl o Peter Handke. Es miembro fundador de El águila ediciones

Ana Gorría nació en Barcelona en 1979. Es licenciada en Filología Española por la Universidad Complutense. Ha publicado los libros *Clepsidra* (2004), Accésit del Certamen María Isidra Quintana de Guzmán, y, en colaboración con la pintora Pepa Cobo y el compositor Juan Gómez Espinosa, *Araña* (2005). Ha preparado junto al ensayista y poeta James Womack versiones de la obra del poeta británico John Ash. En la actualidad redacta su tesis doctoral y disfruta de una beca del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Fruela Fernández nació en Llangréu en 1982. Licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca, ha publicado la plaquette *Círculos* (2001) y traducciones de Ezra Pound, Marie Luise Kaschnitz, Bertolt Brecht o Patrick Kavanagh, entre otros. Coordinó con Martín López-Vega la revista Reloj de Arena y en la actualidad coordina el festival internacional de poesía Cosmopoética junto a Carlos Pardo y Juan Antonio Bernier. Aparece en distintas antologías de poesía actual, como *La lógica de Orfeo*, *Veinticinco* y *Última poesía española*.

Teresa Soto González nació en Oviedo en 1982. Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por las universidades de Granada y Bolonia, fue ganadora del Premio Adonais de Poesía 2007 por su obra *Un poemario (imitación de Wislawa)*. En la actualidad reside en Boulder, sede de la Universidad de Colorado, donde cursa un máster de literatura en el departamento de Español y Portugués y da clases como asistente.

Elena Medel nació en Córdoba en 1985, aunque vive y trabaja en Madrid. Ha publicado los poemarios *Mi primer bikini* (2002) y *Tara* (2006), así como los cuadernos *Vacaciones* (2004) y *Un soplo en el corazón* (2007). Su obra ha sido parcialmente traducida al árabe, esloveno, inglés, italiano y portugués, así como incluida en numerosas antologías. También narradora, sus relatos han aparecido en revistas como Eñe o los volúmenes colectivos *Cuentos eróticos de San Valentín* (2007) y *Matar en Barcelona* (2009). Junto con Alejandra Vanessa coordina el proyecto de agitación cultural y editorial La Bella Varsovia.

Escrito por Julián Rodríguez a las 16:44

Subir ^

Hay 2 comentarios de este artículo

> Julián en Retorno feliz: Poesía en mutación (28/04/2010 - 10:14)

> e en 23 de abril, DÑa del Libro (28/04/2010 - 03:49)

LO QUE LEO:

Fuck America, de Edgar Hilsenrath. Una desconcertante y exitosa combinación de "distintos" tipos de novela, casi de géneros. Un cruce feliz, y, como es natural: crudo y desopilante, entre John Fante y Georges Hyvernaud. Como si el primero le hubiera añadido unas cuantas páginas suyas a *La piel y los huesos*, escrita por el segundo... Y publicada por Errata Naturae, una de las nuevas editoriales que más me gustan.



COMPRALO EN FNAC.ES >>

ESCUCHANDO:

Aunque ya hace un montón de meses que viene sonando en casa, *Si bajo de espaldas no me da miedo* vuelve a cobrar actualidad con cada escucha, o con cada conversación que gira sobre el grupo que lo firma: Pony Bravo; propuesta, por decirlo con palabras de Juan de Mairena, tan "andaluza como universal". Y resalto lo de "andaluza" porque aquí me parece un valor más. Es decir, la singularidad de Pony Bravo nace precisamente, creo yo, de no negar sus raíces. ¿El hit? Sin duda, "El Rayo", ideal para pasear una mañana de sábado por Sevilla o México DF con mucho mucho "groove".



COMPRALO EN FNAC.ES >>

Enlaces

COMPARTIR    

Julián

Lo que importa es que el libro está en la calle... y que de esta y otras conversaciones, pues este blog no es más que eso: una conversación, pueden surgir otros proyectos... Grazie a ti, amigo

(28/04/2010 - 10:14) julianrodriguezmarcos@gmail.com

Antonio Jiménez Morato

Todo cierto y bien, cierto, ni esa antología existiría ni llevaría ese nombre de no ser por ti. Abrazo y gracias.

(28/04/2010 - 01:33) tucuento@gmail.com

Añadir un comentario**Nombre (*)****Email (*)****Web (*)****Comentario****Intruduzca el texto que aparece más abajo:****T R A A K N**[Subir ^](#)

(*) Datos opciones. Aparecerán publicados en los comentarios

► Haz de ClubCultura.com tu página de inicio | ¿Qué es ClubCultura.com? | Quiénes somos | Escribenos | ClubCultura.com es una iniciativa de Fnac España - Política de privacidad - ©2001 - 2010