

Las **100 MEJORES FOTOS** del I Certamen de Fotografía



**LOS LUNES DE EL IMPARCIAL**

EDICION DE LAS 00:04 DEL Lunes, 3 de mayo de 2010



Noticias Opinión Suplementos Servicios Multimedia Ocio Los Lunes de El Imparcial A fondo Publicidad

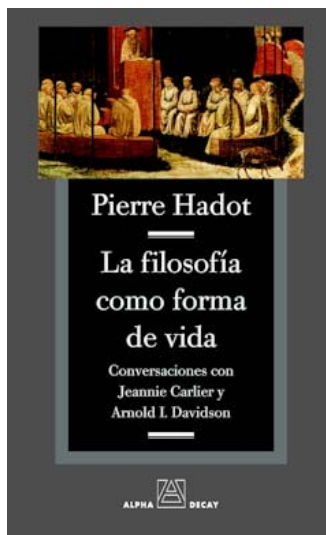
PORTADA ESPAÑA INTERNACIONAL AMÉRICA CULTURA ECONOMÍA SOCIEDAD RELIGIONES MADRID DEPORTES COMUNICACIÓN Y TV TOROS GENTE

RESEÑA

# Pierre Hadot: La filosofía como forma de vida. Conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson

Traducción de María Cucurella Miquel. Alpha Decay. Barcelona, 2009. 266 páginas. 29,50 €

30-04-2010



ENLACES PATROCINADOS

**¿Quieres editar tu libro?**

Envíanos ahora mismo tu original. En 30 días recibirás una respuesta. [www.chiadooeditorial.es](http://www.chiadooeditorial.es)

Anuncios Google

¿Por qué un discreto erudito, catedrático de Historia antigua del *Collège de France* que escribe libros sobre las escuelas de la Antigüedad, estoicos, epicúreos, platónicos, etc., o sobre Goethe y la tradición de los "ejercicios espirituales" se convierte de pronto en un "autor de culto"? Una respuesta frívola pudiera ser que fue en su momento mencionado elogiosamente por Michel Foucault, cuando éste se ocupó en sus últimas obras de ciertos aspectos de la filosofía antigua en relación con el "cuidado de uno mismo". La otra, que Pierre Hadot ha escrito libros que han marcado a sus lectores y éstos no han dejado de hablar de ellos, acaso porque esos libros llenos de sabiduría respondían a una demanda implícita pero urgente de nuestro tiempo.

Hadot representa el fenómeno opuesto al que en su día escenificó el *bestseller* de Marinoff *Más Platón y menos Prozac*, que ha quedado como ejemplo de la transformación de la sabiduría filosófica en libro de auto-ayuda. Pero al contrario que esta novedosa tendencia que avanza imparable ocupando en las estanterías de las librerías el espacio que antes ocupaban los libros de filosofía, Hadot no manipula conceptual o lingüísticamente el mensaje filosófico para que se adapte sin esfuerzo a la necesidad del demandante que busca una cura espiritual para su vida sin sentido, sino que rescata la sabiduría antigua en libros rigurosos pero accesibles y la pone a disposición de aquellos lectores que estén dispuestos a hacer el esfuerzo de comprender.

El libro que nos ocupa, de fluida y meditada conversación con dos amigos muy cercanos al autor, constituye una magnífica introducción al trabajo de este filósofo que tiene ya una obra considerable. Editor y estudioso de autores como Plotino, Marco Aurelio, etc., descubrió desde muy joven que la filosofía moderna había postergado una de las razones esenciales por las que surgió esta disciplina en Grecia: su dimensión práctica, la filosofía como forma de vida, cuya figura emblemática y fundadora sería Sócrates, ideal del sabio no por lo que enseña o piensa sino por cómo vive y actúa. Hadot nos propone leer la filosofía antigua en su totalidad como un conjunto de escritos destinados a enseñar formas de pensar y de actuar a los discípulos y no como discursos teóricos sistemáticos que describen la estructura del mundo. Esta es la forma moderna de entenderla. "Ejercicios espirituales" sería entonces la forma más propia y originaria de leer los textos de los grandes filósofos antiguos, conocimiento práctico que un maestro transmitiría a sus discípulos para enseñarles a vivir bien, formar el carácter, el ideal de vida del sabio que Aristóteles llamó *eudaimonia* y nosotros traducimos imprecisamente por felicidad. La pregunta que Hadot deja flotando en el aire es: ¿acaso hay algo más actual e importante de que ocuparse?

Por José Lasaga



OPINION



**EL "ANSON" DE FORCADA Y LARDIÉS**  
Luis María Anson

dix o inside

ENLACES PATROCINADOS

Anuncios Google

- [Antigua](#)
- [Filosofía](#)
- [Filosofía Y Ciencia](#)
- [Libro Niños](#)



CRÍTICA DE CINE

**Perdona si te llamo amor: una gran cita para románticos incorregibles**  
xxxx**Perdona si te llamo amor: una gran cita para románticos incorregibles**

CRÍTICA DE ÓPERA

**Los Puritanos convencen en el Real, pero no levantan pasiones**  
Rossini vuelve al Teatro Real con *Il viaggio a Reims* ambientada en un aristocrático balneario



ENLACES PATROCINADOS

**¿Quieres editar tu libro?**

Envíanos ahora mismo tu original. En 30 días recibirás una respuesta.  
[www.chiadoeditorial.es](http://www.chiadoeditorial.es)

Anuncios Google



**EN EL NÚMERO DE ABRIL DE REVISTA DE OCCIDENTE**

**Marañón, el médico humanista.**

Por G.Marañón y Bertrán de Lis, A.López Vega, J.J.López-Ibor Aliño y J.Lasaga Medina.

**75 años de El Colegio de España en París.**

Por J.Varela Ortega.

**Falsificaciones y fetiches.**

Por G.Dorflès.

**Canogar: constancia de la antítesis.**

Por A.García Berrio.

(C) 2008 Editorial Imparcial de Occidente SA  
P. Pintor Rosales 4-6,3º Iz.Madrid  
Tel. 917583912