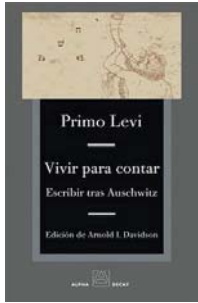


Home Narrativa Poesia No ficció Articles Programes Contacte

ATENCIÓN: Aprovechando que ayer, 5 de mayo, se cumplieron 65 años de la liberación del campo de concentración de Mauthausen, dedicamos los próximos días a adentrarnos en los libros sobre el Holocausto.

'Vivir para contar: Escribir tras Auschwitz', Primo Levi

Publicado por Llegir en cas d'incendi on 1:26



Vivir para contar: Escribir tras Auschwitz
 Primo Levi
 Editorial Alpha Decay
 1ª edición, enero de 2010
 Traductor Albert Fuentes
 Género: Artículos / Historia
 170 páginas
 ISBN: 978-84-936540-7-8

Alpha Decay acaba de publicar *Vivir para contar*, un ejemplar donde recoge algunos de los artículos que Primo Levi escribió para diversos libros y diarios italianos durante los años 70 y 80. Se trata de una recopilación de textos donde el autor de *Si esto es un hombre* expone sus inquietudes en torno a cuestiones derivadas de su internamiento en Auschwitz. En este libro, por ejemplo, podemos leer cómo Levi se indignaba ante la emergencia del negacionismo o el revisionismo de algunos personajes como Irving o Faurisson.

Pero no sólo eso; el autor intenta explicarse cómo es posible que la gran masacre judía tuviera lugar en la Europa del siglo XX, donde las situaciones de esclavitud parecían liquidadas hacia ya demasiados años (peor aún, cuando el Holocausto iba varios grados más allá de la esclavitud). Entre los apuntes que da este superviviente italiano hay una reflexión que indica que quienes crearon Auschwitz no se dejaron llevar por la ira o el delirio, sino que eran hombres "diligentes, tranquilos, vulgares y planos"; es decir, los alemanes que crearon los campos de concentración eran personas que aparentaban ser normales antes de Hitler, pero después de él, simplemente se dejaron convencer, asumieron sus decisiones y sus fobias y, en consecuencia, convirtieron en normal lo que no era. Y dice: "los campos no eran por tanto un fenómeno marginal: la industria



alemana se asentaba sobre ellos; eran una institución fundamental de la Europa sometida al dominio fascista".

En este breve volumen (edición de Arnold I. Davidson) hay condensadas, en definitiva, las líneas fundamentales por las que Levi transitó desde que confirmara sus ganas de vivir tras la liberación de Auschwitz, en 1945, hasta 1987, cuando decidió quitarse la vida por el hueco de la escalera de su casa. O eso, al menos, es lo que dijo el veredicto oficial.

Hay que aplaudir, por tanto, que editoriales como Alpha Decay apuesten por salvar del olvido artículos como estos. Sin embargo, considero que hubiese sido mejor presentar los textos de forma desnuda: la voz de este autor ya era demasiado clara como para necesitar una introducción y una nota final que condicione la lectura y que, en realidad, debería haberse limitado a cuatro datos para contextualizar una figura tan relevante como Levi (por sí hay algún despistado). A fin de cuentas, algunas de estas páginas complementarias no son más que pura retórica *egointelectual*.

Texto y foto: Manel Haro ©

Llegiries el llibre? sí (1) no ho sé (0) no (0)



0 COMENTARIOS:

Publica un comentari

[Página principal](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)

Llegir en cas d'incendi

WWW.LLEGIRENCASDINCENDI.COM
 ESCOLTANS ELS DIJOUS A LES 23.00
 HORES A RÀDIO CORNELLÀ, 104.6 FM O
 WWW.CORNELLAWEB.COM/RADIO

Busques un llibre?

Cerca  publicat gràcies a 

Subgèneres

- Aventures (1)
- Biografia (11)
- Cinema (4)
- Ciència (1)
- Còmic (4)
- Esports (3)
- Gastronomia (2)
- Història (19)
- Juvenil (7)
- Memòries (15)
- Millors obres del 2009 (7)
- Música (5)
- Novel·la fantàstica (10)
- Novel·la històrica (19)
- Novel·la negra (45)
- Periodisme (5)
- Relats (18)
- Sociologia (6)
- Thriller (9)
- Especial BCNegra 2010

Entrevistes

- Alcàntara, Sílvia
- Bendahan, Esther
- Blay, Pep
- Cabrera Vivanco, Ana
- Casciari, Hernán
- Castro, José Antonio
- Clemot, Fernando
- Falcones, Ildefonso
- Franco, Raquel
- García Cebollero, Rubén
- Hurley, Tonya