

«TENGO VOCACIÓN DE PREMIO NOBEL»

LE HAS LEÍDO EN ESTAS PÁGINAS Y, POR FIN, JUAN SARDÁ SE ESTRENA COMO NOVELISTA. AUTOENTREVISTA MORDAZ

Nadie mejor que Juan Sardá Frouthmann (Barcelona, 1976) para desvelar los entresijos de su primera novela, *Dinámica de los cuerpos eléctricos* (Ed. Suma de Letras). Antes de que salga la segunda edición, le entrevista «el mejor periodista que conozco». Qué valor.

PREGUNTA- ¿Y tú qué pintas en esta revista?
RESPUESTA- Soy colaborador y como tengo enchufe... En realidad, les he hecho un poco de chantaje emocional.
P.- ¿Por qué me tengo que gastar 18 pavos en tu libro?
R.- Porque cuesta lo mismo que dos copas o una piedra medio decente de hachís, dura mucho más, instruye el alma y el intelecto y es un pedazo de viaje.
P.- El protagonista de *Dinámica*... no le hace ascos a nada, ¿es bisexual o simplemente un salido?
R.- Un salido de mucho cuidado. Y guapo, con lo cual la vida se lo pone fácil.

P.- Por ahí vas diciendo que es una novela generacional. ¿No le parece patético ir de portavoz de nada?
R.- Pa' chulo, mi pirulo.
P.- Cuenta un poco de qué va, hombre.
R.- Es la historia de un tipo, cuyo nombre no conocemos, que la noche antes de su boda no sabe si casarse o no y rememora su vida. Hay una parte más jueguista y lisérgica, y hay otra relacionada con su infancia, más tierna.
P.- Menudo coñazo estás dando en Facebook con tus buenas críticas. ¿Te jode que todo el mundo piense que eres un egomaniaco insostenible?
R.- A la gente hay que decirle quinientas veces las cosas para que se entere. Y yo quiero vender libros, soy capaz de besar a un reno en la boca, como diría mi admirado Neil Pollack.
P.- Vas de listo, chaval.
R.- Tengo vocación de premio Nobel, siempre la he tenido.



Portada de «Dinámica de los cuerpos eléctricos», el salto al ruedo literario del periodista.



SU PRIMERA NOVELA CHISPAS

LOS DEBUTS LITERARIOS MÁS JÓVENES PERO CONTUNDENTES DE LA TEMPORADA



BLUE JEANS

«Canciones para Paula» (Ed. Everest). Jitazo en Internet vía culebrón online de 110 capítulos. Surgido en un fotolog, saltó al papel para desvelar a sus cyberlectores el final y ponerle cara al autor, Blue Jeans, alias del periodista sevillano Francisco de Paula. Habrá segunda parte... www.cancionesparapaula.com



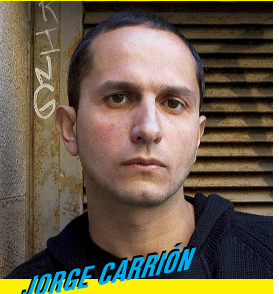
LUINA MIGUEL & ANTONIO J. RODRÍGUEZ

«Exhumación» (Col. Alpha Mini. Ed. Alpha Decay). Esta pareja, que como otros pianistas toca a cuatro manos, quería que el mundo conociera la cultura de club madrileña con los ojos de su generación. Novios (19 años ella, 22 él) y estudiantes de Periodismo, escriben para los jóvenes del aquí y el ahora. Una obra contundente, en plan «thriller satánico» (sic), que se sube al carro de la tendencia del minimalismo en extensión narrativa. 6,50 €. www.alphadecay.org/libro/exhumacion



HELENE GEGEMANN

«Axolotl Roadkill». Mifit y sus paranoias han aupado a esta alemana de 17 años al olimpo de las promesas. Pese a descubrirse su dominio del copy-paste –intertextualización, que diría Etxebarria–, la crítica no ha dudado de su valía. Aquí lo editará en breve Suma de Letras.



JORGE CARRIÓN

«Los muertos» (Ed. Mondadori). Puesta de largo de este profesor universitario encasillado en la *Generación Nocilla* (sea lo que sea). Esta telenovela con mentiras, violencia y sexo, al más puro estilo del momento catódico –véase *Perdidos*–, encandila. 16,90 €. www.jorgecarrion.com

¿QUIERES SER ESCRITOR? CONSÍGUELO CON EU

CONCURSO DE MICRORRELATOS. No podemos ponerlo más fácil: tema libre y extensión de 2.000-2.500 caracteres sin espacios. El premio: un taller de escritura online, valorado en casi 500 euros, a cargo de la escuela que dirigen Carmen y Gervasio Posadas (visita su campus virtual en www.yoquieroescribir.com). La célebre pareja de escritores se encargará de ofrecer consejos gratuitos durante el proceso creativo a todos los que quieran acometer el

reto (para recibirlos, basta enviar un mensaje con el asunto «Consejos Concurso» a nuestro Facebook, Gaceta Universitaria Rocks!) y, finalmente, elegir al ganador/a. El plazo de presentación acaba el 10 de septiembre y el microrrelato ganador será publicado en la flamante web de **QU** en su versión enviada y con las correcciones que harán los profesores y jurados para mejorarlo. Recepción de originales en el Facebook *Gaceta Universitaria Rocks!*