

La actualidad vista a través del cristal de un botellín de  
cerveza

· [Blog](#)

« [Microrrelato Express # 59](#) | [Inicio](#) | [Creo que ayer España perdió contra Suiza...](#) »

16 Jun 2010

## EXHUMACIÓN, de Luna Miguel y Antonio J. Rodríguez

Escrito por: [masclaroagua](#) el 16 Jun 2010 - [URL Permanente](#)

Existe una literatura que imaginaba Internet, desde el Aleph de Borges hasta la novela de Javier Marías (porque todas las novelas de Javier Marías son la misma novela). Existe también una literatura que brota de forma automática (que no espontánea) con la aparición de Internet. Ahí están los Nocilla y compañía. Y, por último, existe también una literatura que ya ha nacido con el Internet conectado, una literatura que no se entiende sin Twitter ni Facebook, un universo literario en el que puedes pertenecer a un grupo simplemente pinchando en la opción "me gusta" y en el que cualquier indicio de vida aparece escoltado por un fornido puntocom.

Es en este último grupo donde se mueven, y me atrevería a decir que, después de "Exhumación", lo lideran, Luna Miguel y Antonio J. Rodríguez, dos jóvenes que, apenas paseada por el mundo su mayoría de edad, cuentan con un bagaje cultural tan extenso y potente como una imagen capturada por Google Earth del desierto de Tabernas, en Almería (y ellos saben por qué lo digo).

Según la Academia de las Letras Google Text 2009 (o según la RAE de, entre otros, Javier Marías), "exhumar" es desenterrar cadáveres, ruinas, monedas, estatuas, es sacar a la luz lo olvidado... En "Exhumación", sale a la luz el Dios Grecopagano Modernakis.

Hades, dios de los muertos y del inframundo, lucha contra Eros, dios del sexo y del amor (no

### Sobre este blog



Más claro, agua

EDUARDO CRUZ

Aunque nacido en Miranda de Ebro, en su ficha de empadronamiento figuran ciudades como Bilbao, Madrid y Sevilla, donde reside actualmente.

Tras recibir de manera incomprensible un título de licenciado por la Universidad de Deusto allá por el año 90, no le quedó más remedio que buscar un trabajo con el que poder subvencionarse los vicios, encontrando algo más o menos digno en Madrid como coordinador de una asociación cultural entre España y Estados Unidos. Allí, sus mayores logros fueron no mejorar un ápice su nivel de inglés, editar una revista de periodicidad aleatoria y escribir y dirigir la obra "No duerme nadie por el cielo", inspirada en el "Poeta en Nueva York" de un tal Federico García.

Su mayor obsesión siempre ha sido la Comunicación, hasta el punto de dejar descolgado el teléfono de su casa para que digan de él que "está comunicando". Por eso se trasladó a Sevilla para trabajar en prensa escrita ("Sevilla Información", un diario que cerró) y radio ("Andalucía Abierta Radio - Radio Intereconomía", que también cerró). Aunque sigue vinculado profesionalmente

confundir con Eros Ramazzotti, aunque éste se empeñe en lo contrario). Pero eso sucede "Afuera". Otra lucha, que es la que inunda las páginas de este relato, sucede "dentro", en el club "Rostro Expresivo", durante la celebración de una fiesta de disfraces en la que abundan niñas manga que no sabrían vivir alejadas de la talla 36.

En el club, Amanda y Djuna luchan con la mirada y los sentimientos, se arrojan mitos, dioses y verdades como bolas chinas que se mueven al ritmo desenfrenado de una música "entre lo electro-étnico y lo pagano".

La aparición de Mefistófeles, transmutado en un irresistible DJ Memphis, viene a poner orden y fin a la lucha. Y no, no se apuren, no acabo de colocarles un "spoiler".

"Exhumación" es divertimento, leyenda mitológica y ensayo sociológico. Es un torrente de música (que también pueden escuchar en el Spotify de Luna) y de referencias culturales. Y tantas cosas sólo podrían caber en apenas sesenta páginas contando con el respaldo de un ADSL de banda muy ancha como tienen los autores.

Tanto Luna como Antonio estudian Periodismo y colaboran, desde ya hace tiempo, en diarios y revistas. No quiero recomendar sólo "Exhumación". Quiero recomendarles también a ellos: sus artículos de opinión, sus reseñas literarias, sus entrevistas, sus blogs... Búsquenlos en Internet. Como diría Bob Dylan, de haber nacido ayer: "The answer, my friend, is blowing in the web".

-----

Más reseñas en [www.masquepalabras.info](http://www.masquepalabras.info)



comentarios

2 comentarios · Escribe

Tags: luna miguel, antonio j rodríguez, humor, literatura, libros,

reseñas

aquí tu comentario



envoltura dijo

Es una recomendación muy apropiada para no desconectarse de la sociedad tecnológica en la que vivimos. Gracias.

He leído también El padre de Caín y Manual ilustrado de terapia sexual, muy interesantes. Saludos.

16 Junio 2010, 12:15

al sector de la comunicación, por razones obvias elude cualquier comentario sobre su actual ubicación laboral, no sea que se extienda su fama de gafe.

Lee cinco periódicos al día. Y no por estar bien informado, sino porque no se fia ni de las soluciones del sudoku.

[ver perfil »](#)

## Últimos Comentarios

- [Con dos balones por banda, viento en popa y a dos velas](#) 1 comentario  
envoltura
- [Creo que ayer España perdió contra Suiza...](#) 2 comentarios  
masclaroagua envoltura
- [EXHUMACIÓN, de Luna Miguel y Antonio J. Rodríguez](#) 2 comentarios  
masclaroagua envoltura
- [Crónica \(más o menos\) del Premio de Novela Ateneo de Sevilla 2010](#) 2 comentarios  
masclaroagua envoltura
- [Dos años de "Más que palabras"](#) 2 comentarios  
masclaroagua envoltura

## Tags

actualidad cine crisis cultura **humor** libros literatura medio

ambiente microrrelatos novela pp rajoy reseñas verano zapatero

[más tags](#)