



Lesley Arfin.

El diario 'secreto' de una joven judía en NY

● Las comparaciones con Anna Frank son odiosas, incluso con el libro 'Pregúntale a Alicia'. Lesley Arfin se fue a Nueva York en una columna de la revista 'Vice'. Luego publicó sus primeros pasos en falso, sus miedos y sus frustraciones, también sus fiestas, en 'Querido diario', publicado por Alpha Decay y con prólogo de la actriz, y amiga, Chloë Sevigny.



Nathan Englander.

Un niño ortodoxo consagrado por 'The New Yorker'

● Englander creció en una comunidad ortodoxa de Nueva York y el 'New Yorker' lo ha consagrado como uno de los mejores escritores del siglo XXI. El año pasado se publicó en España su 'El ministerio de casos especiales' (Mondadori), sobre una familia judía a la que 'desaparecen' un hijo en la dictadura argentina. Antes, debutó con grandes críticas con el libro de relatos 'Para el alivio de insportables impulsos' (Debolsillo, 2002).



J. Safran Foer.

El 'wunderkind' que no come animales

● Cuando tenía tan sólo 25 años alcanzó un éxito monumental con la novela 'Todo está iluminado' (Lumen), que más tarde se llevó al cine con Elijah Wood. Tras eso uno puede bloquearse o convertirse en la precocidad, y quizá algo autosatisfecha voz de su generación. Tras 'Tan fuerte, tan cerca' (Lumen) se esperaba una tercera novela. Pero no, publicó 'Eating animals', feróz alegato vegetariano.



Michael Chabon.

El hombre que convirtió los golems en un superhéroe

● Michael Chabon es el más popular. Tuvo su cameo en 'Los Simpson', protagonizó un anuncio de GAP y sus libros tienen versión fílmica. En 'Las asombrosas aventuras de Kavalier y Clay' cruzaba la historia de los judíos emigrados con los albores de la industria del cómic -firmaría tebeos sobre uno de los personajes-. Luego escribiría una obra que reflexionaba todavía más sobre sus raíces: 'El sindicato de policía yiddish', en la que los supervivientes del Holocausto se refugiaban en Alaska.



Nicole Krauss.

Por la vía del 'realismo mágico judío'

● Por razones matrimoniales, le ha tocado ser a veces presentada como "la mujer de Jonathan Safran Foer". Como el propio Chabon y la suya, la escritora y polemista Ayelet Waldman, forman una de esas parejas que de tanta perfección empujean a dar rabia. Krauss, que ha publicado en España 'La historia del amor' y 'Llega un hombre y dice' (ambas en Salamandra), practica lo que algunos críticos han llamado "realismo mágico judío". Su primera novela se llevará al cine.



Shalom Auslander.

La pérdida de la 'inocencia' (Dios puede ser cruel)

● La pornografía y la comida no 'kosher' la marihuana, el hurto y la masturbación compulsiva pueden ser las mejores opciones. Sobre todo si tu nombre es Shalom Auslander y has crecido en una familia judía ortodoxa. Blackie Books edita ahora la novela de este autor que han comparado tanto con Philip Roth como con David Sedaris -o incluso con Woody Allen-.



Keith Gessen.

El cronista de los jóvenes tristes y literarios

● Nacido Kostya Gessen en Moscú, su familia emigró a Estados Unidos huyendo del antisemitismo comunista. Gessen dirige la revista 'n+1' y ha publicado 'Todos los jóvenes tristes y literarios' (Santillana), la crónica de lo que pesa el exceso de educación y ambición cuando se tienen veintitantos y se busca uno la vida. Uno de los cuatro protagonistas, Sam, tiene como objetivo en la vida escribir la Gran Novela Sionista. Todos saben que "ya no son muy jóvenes, ni muy felices, todavía sin situar, todavía un lío".



El apunte

Los medios de la tribu

Revista 'Heeb'



La revista de Brooklyn pasa la cultura pop por el tamiz de lo hebreo. Con bastante jeta, escoge cada año a sus 'Heeb 100' a la manera de las 100 personas más importantes del mundo según 'Time'. En la última aparecía gente como Deadmau5, un productor de 'electro-house' que nunca se deja ver sin su máscara de Mickey

Mouse de porspán, o Alexander Gould, el inquietante hijo pequeño de Mary Louise Parker en 'Weeds'. La revista no ha estado exenta de controversias, como cuando sacaron a la cómica Roseanne Barr vestida de Hitler quemando galletas judías en un horno.

'Tablet'

Más seria y erudita, esta publicación 'online' adopta un tono militante. En un artículo reciente aseguran que lo realmente 'punk rock' es actuar en Israel, y no boicotearlo como han hecho los Pixies y Elvis Costello. Y a un colaborador, catedrático de Yiddish, no se le caen los anillos por analizar el subtexto judío de 'Glee'.

'n+1'

Bajo este (¿pretencioso?) nombre se oculta la revista que dirige el escritor Keith Gessen. Cerebral y ambiciosa, se publica dos veces al año, aunque su página web está constantemente actualizada con contenidos como 'Contra Greenberg', un ataque frontal a la última película de Noah Baumbach y Ben Stiller. Su co-fundador, Benjamin Kunkel es autor de la novela 'Indecision', que, igual que la de Gessen, va de hombres cultivos y perdidos.



Sloane Crosley

A esta escritora y publicista, autora de 'Me dijeron que habría pastel' (Circe) ya le llaman "la Larry David femenina". No en vano, ha firmado un contrato con HBO para basada en el libro. Una vuelta de tuerca al inagotable tema de la neurosis neoyorquina.



Jewcy

La web multitemática donde encontrar titulares como "Lebron James va a vivir en la ciudad donde los viejos judíos van a morir" (Miami, claro).