TIEMPO LIBRE libros

A. TORRECILLA

¿POR QUÉ LEER A...?

Amin Maalouf

Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2010.

TIENE UNA MIRADA MUY HUMANA sobre la guerra y la reconciliación. Libanés afincado en París, conoce de primera mano el horror del conflicto civil de su país, y aboga en sus novelas y ensayos por la búsqueda de la paz.

ES EXPERTO EN EL MEDITERRÁNEO, que le fascina como lugar de encuentro entre culturas y espacio simbólico de tolerancia. Su obra más conocida es ***León el africano,*** y su útima novela ***El viaje de Baldassare,*** ambas en Alianza.

SÍ AL MESTIZAJE, sostiene que todos somos una mezcla cultural y lingüística, y sobre esta idea gira toda su obra.

SE HABLARÁ DE...

POLA OLOIXARAC

LAS TEORÍAS SALVAJES

(Alpha Decay).

Todo son adjetivos explosivos ("provocadora", "ácida", "seductora"...) para la primera novela de esta argentina, filósofa y *bloguera* entre otras muchas cosas.

«Crío mis propias orquídeas»

De niña enviaba cartas a la NASA porque quería ser astrofísica, y ahora colabora en revistas de tecnología. Su triunfal debut literario obedece a "la pequeña supernova que yo quería crear y hacer brillar", dice. **En su mundo propio conviven la pasión por el fútbol,** una colección de más de treinta especies de orquídeas (tiene un *blog* sobre ellas) y la ópera: "Fui soprano en varios coros y ahora quiero retomarlo. Adoro *Tosca,* de Puccini*".*

«Amo a Nabokov»

Para inspirarse se prepara un buen baño de espuma, se aísla y se rodea de dulces. "¿Mis referentes? Amo a Nabokov, tengo cariño a Alejandra Pizarnik, Borges... Si tuviera que elegir un libro, dudaría entre *La Biblia*, el *Leviatán* de Hobbes o las *Confesiones* de Rousseau", dice.

Su novela

Sorprende por la fuerza de su lenguaje y la mezcla de géneros. "Es una historia de seducción un poco quijotesca", explica, "en la que una estudiante universitaria se enamora de su profesor, y a la vez se cruzan historias de dos adolescentes que descubren el sexo y el mundo *2.0".*

C. SUÁREZ

Ideas BRILLANTES

NUEVO PERIODISMO

Junto a Tom Wolfe, Gay Talese está considerado el padre del nuevo periodismo que nace en los años 60. *Retratos y encuentros (Alfaguara)* es una recopilación de algunos de sus mejores reportajes dedicados a famosos como Frank Sinatra o Mohamed Alí.

A LO EVELYN WAUGH

Considerada la obra maestra de la autora británica **Stella Gibbons,** su novela *La hija de Robert Poste* (Impedimenta), publicada en 1932, es muy divertida y mordaz. La trama: Flora Poste, huérfana, es acogida por unos parientes y se dispone a convertir su casa en un hogar delicioso.

HUMOR Y DRAMA

Tom Rachman ha sorprendido con su primera novela, *Los imperfeccionistas* (Ediciones Plata), una entretenidísimo mosaico de historias y personajes que pululan alrededor de un diario de Roma en horas bajas. Se lee en un suspiro.

CLAVES ACTUALES

En su ameno ensayo *Ética en la vida cotidiana* (Romana), el antropólogo **Rafael Gómez Pérez,** nos da unas claves tan cercanas como útiles para crecer en valores personales y sociales, ahorrándose consignas de perogrullo.