



# Exhumación

## Futuro fantasmal

¿Quién no aspira a la excelencia intelectual, la proyección pública como objeto de deseo erótico? (Exhumación, Alpha Decay, 2010)

Exhumación es un mini libro editado por Alpha Decay y escrito a cuatro manos, las dos de Luna Miguel y las dos de Antonio J. Rodríguez, literatos insultantemente jóvenes –sobre todo en el caso de Luna- que pertenecen a una generación que ha nacido con un blog debajo del brazo, construyendo su propia voz de forma pública y conquistando con cada palabra a sus múltiples seguidores.

Exhumación es la suma de dos mentes cultas, una obra en la que conviven elementos tan distintos como la cultura de club, los dioses o las drogas mezclados con una infinidad de referentes ya sean literarios (algunos de ellos clásicos) o audiovisuales, y lo envuelve todo en una prosa poética, sutil y directa, que devora. Una historia de amor y desesperación, de huida, de futurismo catastrófico a lo Blade Runner, de predicción nihilista sobre lo que podría ser el futuro de cualquier megalópolis en un momento en que la Academia de las Letras ha degenerado en la Academia de Letras Google Text. Una narración sobre unas amantes adolescentes que sucede entre paredes de restaurantes chinos de comida barata y la pista de baile del antro Rostro Expresivo, un local que colecciona inexpresividad.

Exhumación es un Ghost World urbano y sofisticado, que en ocasiones remite al universo Lynch -como cuando un enano Dj conquista la pista con un vinilo dorado-, en una manifestación que corrobora la teoría que profesa que “el otro lado” siempre forma parte de lo cotidiano.

Exhumación es importante porque representa una nueva generación de creadores que llega pisando fuerte, que tienen opinión, palabra y criterio. Y aunque hay momentos en los que queda claro que estamos delante de una obra que algo tiene de cadáver exquisito, funciona a la perfección.

Exhumación significa acción de exhumar. Y exhumar es desenterrar un cadáver o restos humanos.

# gespenstische Zukunft

¿Wer strebt nicht nach intellektueller Vortrefflichkeit, nach öffentlicher Projektion als Objekt der erotischen Begierde?(Exhumación, Alpha Decay, 2010)

Exhumación ist ein kleines Buch, das bei Alpha Decay erschienen ist und von den unverschämten jungen Autoren Luna Miguel und Antonio J. Rodríguez geschrieben wurde. Unverschämte jung ist vor allem Luna, doch beide gehören zu einer Generation, die mit einem Blog unter dem Arm zur Welt gekommen ist, gerade öffentlich ihre eigene Stimme etablieren und mit jedem Wort noch mehr Leser erobern.

Exhumación ist die Summe zweier gebildeter Geister, ein Werk in dem so unterschiedliche Elemente wie die Club-Kultur, Götter und Drogen mit einer unzähligen Menge an Bezügen vermischt werden, seien es literarische (zum Teil klassische) oder filmische, und all das umrahmt von einer poetischen, subtilen und direkten Prosa, die aufwühlt. Eine Geschichte von Liebe und Verzweiflung, von Flucht, einem unheilvollen Futurismus à la Blade Runner, nihilistischer Vorhersagen über die potenzielle Zukunft egal welcher Megalopolis zu einem Zeitpunkt, an dem die Geisteswissenschaften gerade von den Google-Wissenschaften abgelöst werden.

Eine Geschichte von zwei jungen Liebenden, die sich zwischen billigen China-Restaurants und der Tanzfläche des Clubs „Ausdrucksvolles Gesicht“, einem Lokal in dem die Ausdruckslosigkeit gesammelt wird, abspielt.

Exhumación ist eine urbane und affektierte Geisterwelt, die manchmal an das Universum von Lynch erinnert – wenn beispielsweise ein DJ-Zwerg mit einer goldenen Platte die Tanzfläche erobert –, und die Theorie bestätigt die besagt, dass „die andere Seite“ immer Teil des Alltäglichen ist.

Exhumación ist wichtig, denn es repräsentiert eine neue Generation von Künstlern, die sich Gehör verschaffen, eine Meinung haben und auch die Worte und Kriterien, um diese zum Ausdruck zu bringen. Und auch wenn manchmal klar wird, dass es sich um ein Werk mit einem Hauch von Cadavre Exquis handelt, funktioniert es perfekt.

Exhumación heißt der Vorgang des Exhumierens. Und exhumeren heißt, eine Leiche oder menschliche Überreste auszugraben.