

[Acceder a la zona de socios](#)



- >> INFO
- >> CLUB MAUMAU
- >> AGENDA
- >> CRÍTICAS/REVIEWS
- >> NOTICIAS/NEWS
- >> CONCURSOS
- >> LINKS
- >> SUSCRÍBETE



disfruta de grandes descuentos en...



y muchos más...

Reseñas > Lectura



Hilo Musical

Miqui Otero

2010 Ed. Alpha Decay / Col. Héroes Modernos.
Otros



>> Recomienda a un/a amigo/a <<

La colección *Héroes Modernos* de **Alpha Decay** parece cobrar más lustre que nunca con la reciente publicación de este *Hilo Musical* del debutante pero nada primerizo Miqui Otero.

Y es que si algo parece caracterizar a la editorial es su capacidad de captación del ritmo de nuestros tiempos. *The beat, the beat* que dirían aquellos. Y que se refleja de manera excelente en *Hilo Musical*. Novela de iniciación a ritmo de entusiasta y emocionante descarga garajera de dos minutos de duración. Un libro capaz de hacernos sonrojar en el mejor sentido de la palabra y preguntarnos al mismo tiempo qué diablos estamos haciendo con nuestra vida.

A su joven autor, **Miqui Otero** (Barcelona, 1980) lo suelen etiquetar como "agitador cultural", quizá sólo por llamarlo de alguna manera. Su trabajo más corto fue como montador de Bolis Bic, y el más largo, como periodista. Ha escrito artículos para el *Cultura/s* de *La Vanguardia*, *El Mundo* y casi todas las revistas musicales del país.

► Buscador

► Categoría

Arte

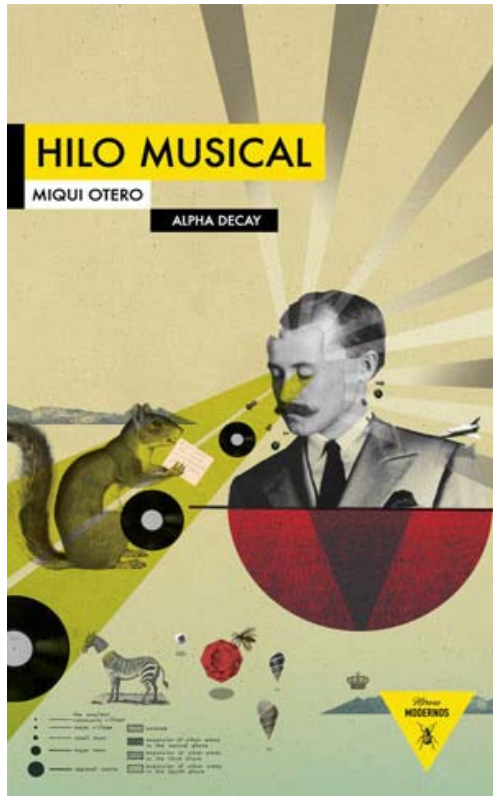
>> BUSCAR

**VISITA
AQUÍ
NUEST
ÚLTIMA
NEWS!**

Club MauMau descuentos en



Club MauMau descuentos en



Miqui Otero también ha intentado descubrir ritmos y temas a la gente que lee en el metro al frente de la sección de cultura del diario gratuito ADN. Por las noches, y entre horas, edita y escribe fanzines punk y pop, organiza clubes cinéfilo-musicales como *Our Favourite Club*, lanza con unos cuantos amigos pequeños grandes discos en el sello Doble Vida Discos y organiza ciclos culturales con bandas de su ciudad. Todas esas flechas son las que están en el centro de la diana de su primera novela: **Hilo Musical**.

Y es que **Hilo Musical** podría definirse como una novela de iniciación, una fábula romántica cargada de animales raros con una única moraleja: Todos, aunque nos resistamos, estamos condenados a crecer. Sin embargo, a nosotros nos gusta verla como un compendio de todas aquellas cosas que de veras son importantes cuando eres joven. Amor, autos de choque, veranos del reconocimiento, chicas con coletas altas y calcetines por las rodillas, música pop, chicles que explotan como puestas de sol y esa extraña sensación de estar descubriendo un mundo que se ofrece ante nuestros ojos como una enorme tarta de nata dispuesta a ser devorada.



Hilo musical es esto y muchas otras cosas bellas cuyo secreto conocemos de sobra, aunque en ocasiones casi consigamos que lo olvidemos.

Aquí tienes algunas referencias que dan fé de todo ello:

Si el Adventureland de Gregg Mottola lo recountara, con su genio y estilazo, Francisco Casavella, quizá seguiría sin parecerse del todo a Hilo Musical. Faltaría añadir al cóctel la sensibilidad de uno de los nuevos narradores mejor pertrechados de ética pop, menos maleados por estéticas de temporada y nada concernidos por estrategias de asalto al poder del mundillo editorial. Jordi Costa

Olviden (casi) todas las veces que han escuchado la palabra "pop" aplicada a la literatura: Hilo musical sí es pop. Pop de popular, colorido y emocionante. Una novela traqueteante y explosiva, anti-clínica, cargada de romanticismo y humor gordo. Un debut muy cercano,



Publicidad



Club MauMau descuentos en



Club MauMau descuentos en



Club MauMau descuentos en

especial y necesario. Kiko Amat

A veces me ocurre que leo algo y no lo entiendo del todo bien, y entonces me digo: Esto debe ser bueno. Sin embargo, con Hilo musical no me ha sucedido eso; al contrario: me he identificado mucho con el protagonista y con sus bizarros devenires y me he dicho: ¿Esto debe ser bueno? Y al rato me he contestado: ¡Sí, es bueno! Joaquín Reyes (Muchachada Nu)

La precariedad –vital, laboral y sentimental– ya tiene su gran comedia para la década que empieza. Tristán es el estandarte de una generación inadaptada, embarrancada en la inmadurez e intoxicada de referencias. A caballo entre la picaresca cañí de Casavella, las novelas de iniciación pop de Kiko Amat y la sátira nerd de Solondz y Korine... Se mire como se mire, ha nacido una estrella. Javier Calvo

La novela que hubiese escrito un Kingsley Amis fan de Ray Bradbury, las ardillas y los copazos de Magno durante su último verano adolescente en una Galicia poseída por el espíritu de La Mode. Material sensible para partirse de risa. Un debut brillante y súper pulp! Laura Fernández

En fin, que ya tienes otro *must* para tu estantería.

Atención:

Regalamos 1 ejemplar de **HILO MUSICAL**. Cortesía de Alpha Decay. Participa en este concurso a través de nuestro **facebook**.

Ben Richards

★★★★★ Necesario ★★★★★ Altamente Recomendable ★★★★★ Bueno
 ★★ Pasable ★ Ni te molestes



Club MauMau descuentos en



Últimas Reseñas en Lectura



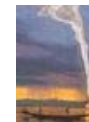
LA BIBLIA ERÓTICA DE EUROPA. FROM KINKY TO CHIC.
Erika Lust



QUERIDO DIARIO
Lesley Arfin.
 Prólogo de Chloë Sevigny



APARTAMENTO #05. AN EVERYDAY LIFE INTERIORS
VV.AA.



EL COR DE LES TENEBRES / SALOMÉ
Joseph Conrad.
 Il.lustració: Àngel Mateo Charris.
 Traducció: Montserrat Vancells / Oscar Wilde. Il.lustració: Gino Rubert.
 Traducció: Terenci Moix.



JERNIGAN
David Gates

Busca alfabeticamente las reseñas de Lectura