

Ritmos XXI de arte, cultura e información juvenil

Si precisas una mano, recuerda que yo tengo dos

San Agustín de Hipona



- [HOME](#)
- [ARTE](#)
- [LITERATURA](#)
- [CINE](#)
- [MÚSICA](#)
- [TELEVISIÓN](#)
- [REPORTAJES](#)
- [ENFOQUES](#)
- [OPINIÓN](#)
- [HISTORIA](#)

- [noticias](#)
- [críticas y recomendaciones](#)
- [libro de la semana](#)
- [nuevos escritores](#)

Estás en: [INICIO](#) > [CRÍTICAS Y RECOMENDACIONES](#)

Buscar en Ritmos XXI	<input type="text" value="Buscar"/>	<input type="button" value="Enviar consulta"/>
----------------------	-------------------------------------	--

Miqui Otero se pasa a la novela



El anciano va a ser quien, junto con Tristán, desencadene la moraleja que, de alguna manera, se puede sacar del libro: "Todos, queramos o no, estamos condenados a crecer." Por otro lado, la obra de Miqui Otero resalta "el estado mental" de su generación que, según él, quedó marcada "por el malditismo de la década de los ochenta"...

Gonzalo Medina

/ 1 octubre 2010

- [Comentar](#)
- [Enviar](#)
- [Imprimir](#)

El conocido columnista del diario ADN, Miqui Otero, se ha estrenado en el mundo de la literatura con un libro estampado en la llamada literatura cómica. La obra se titula "Hilo musical" y narra las aventurillas de "un "viejojen", una especie de "adolescente perenne y nostálgico prematuro", un tipo que con 23 años no ha encontrado las razones necesarias para mudarse al mundo adulto. Miqui ha querido fomentar la comedia en su primer libro, ya que quería plasmar la adolescencia de la mejor manera posible, esto es, de una forma cómica. De esta manera, Otero ha ganado con "Hilo musical" el Premio Nuevo Talento Fnac. Él, nacido en Barcelona en 1980, ha reconocido que siempre había querido escribir libros y dedicarse a ello, pero que quería estar a la altura suficiente para llegar a la talla que la literatura exige.

Como decimos, el protagonista es trabajador en un parque temático (Villa Verano) y enlaza una relación de amistad con un anciano que le cuenta muchas cosas sobre el franquismo y eso le ayuda a tener una perspectiva de la vida diferente. El anciano va a ser quien, junto con Tristán, desencadene

la moraleja que, de alguna manera, se puede sacar del libro: “Todos, queramos o no, estamos condenados a crecer.”

Por otro lado, la obra de Miqui Otero resalta “el estado mental” de su generación que, según él, quedó marcada “por el malditismo de la década de los ochenta”. Otero señala que su novela “intenta superar eso y también el cinismo de los noventa, dos estados mentales que te paralizan”. El autor ha definido su obra como una novela “divertida, desacomplejada, honesta y con ritmo”

Miqui Otero ha dejado por unos meses su trabajo de periodista para dedicarse a la literatura y aquí está, publicando “Hilo musical” y anunciando dos próximos trabajos, un ensayo titulado “La cápsula del tiempo” y una posterior novela de ficción. En el mundo de la literatura, Otero acaba de empezar, veamos si le aporta esa puntita juvenil a lo siglo XXI que le aporta al periodismo.

- [PARTICIPACIÓN](#)

Comentario	<input type="text"/>	Título	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	Mail (no será visible)	<input type="text"/>		
Rellena el siguiente campo con los caracteres que aparecen a la izquierda					
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		
			<input type="button" value="añadir comentario"/>		
Normas de uso					

ÚLTIMOS COMENTARIOS PUBLICADOS

MUY BUENO!

kiko

04/10/2010 / 00:00 h.

Muy bueno, es una gran idea para un corto...

DEL ARTÍCULO...

[Tampoco me gustan los reencuentros](#) 

Ocurre que...

Casilda

03/10/2010 / 22:49 h.

Mon Dieu! ¿Es verídica la historia? Que cosas se te ocurren o te ocurren

DEL ARTÍCULO...

[Tampoco me gustan los reencuentros](#) 

Fundación Gonzalo

paralíticos cerebrales españoles



Ayuda a un hombre