

EDICIÓN
IMPRESA

Hilo musical

Miqui Otero

Alpha Decay. 312 pp., 19 e.

- (08/10/2010)



-

En 1967, poco después de la muerte de Walt Disney, la revista satírica *The Realist* publicó una ilustración donde se veía a los tiernos personajes disneyńianos entregándose al sexo. En primer término, Pluto orinaba sobre Mickey Mouse, al lado de la mesa donde Campanilla se montaba un *peep show* con los niños perdidos y Garfio. Cuenta Miqui Otero (Barcelona, 1980) en su blog que **de esta ilustración surgió la idea para su primera novela, en la que los personajes forman parte de un mundo tan falso como el de las películas de Disney.**

Su protagonista, un “viejoen” de 23 años, trabaja en un parque de atracciones donde todo el mundo va disfrazado. Sus cuitas en pos del amor podrían centrar una novela juvenil, si no fuera porque su cinismo y desengaño pertenecen al mundo adulto. Estamos ante una novela iniciática que nos lleva al mismo lugar de siempre: cómo crecer y a qué precio. Sin embargo, **hay algo de novedoso en el discurso de este conejo humano que deja atrás la adolescencia:** esa explosiva mezcla de ternura y humor y el modo en que se dirige al lector, un “tú” omnipresente, deudor de las redes sociales, que aquí adquiere textura literaria.

Rabiosa modernidad, honestidad e inmediatez singularizan una novela que interesará a quienes se perdieron en la frontera entre la adolescencia y la edad adulta, ya todo aquél que no quiera perderse lo último de lo último.