

Actualizado hace 2m

Diario digital de |

INICIAR SESIÓN

 Usuario Contraseña Recordarme [¿Aún no está registrado? Por qué registrarse](#) [Recordar contraseña](#)
 Autenticarse con OpenID
[Sevilla](#)[Andalucía](#)[Actualidad](#)[Economía](#)[Cultura](#)[Cultura](#)[Deportes](#)[Mas Tapeo](#)[Opinión / Blogs](#)[Vídeos](#)[Fotos](#)[demarcha](#) | [premios goya 2010](#)[Libros](#)

El hilo iniciático de Miqui Otero

 Alejandro Luque Actualizado 09/10/2010 22:24

Hilo musical (Alpha Decay) es el título del debut como novelista de Miqui Otero, una historia "de iniciación en toda regla" que tiene como protagonista "a un post-adolescente desbordado que no sabe muy bien por dónde tirar, y que vivirá una serie de epifanías que le harán madurar", explica el autor, que presentará esta sugestiva obra el martes en FNAC Sevilla a partir de las 20.00 horas.

Otero (Barcelona, 1980) enfoca el encuentro entre ese chaval y un viejo rockero español "en clave de novela de aventuras clásica, como el grumete sin experiencia y el viejo pirata que lo introduce en los misterios de la vida", aunque todo pasa por el filtro del humor.

El escritor, amante del humor inglés a lo Kinsley Amis como de la narrativa de un Twain o un Swift, no duda en reivindicar ese desenfadado "que en España ha sido un poco abandonado casi desde tiempos de Jardiel Poncela".

Por otro lado, *Hilo musical* contiene un marcado acento generacional. "Mi generación ha recibido una cantidad de información que crea un nivel de entropía muy bestia, y que la gente no sabe muy bien cómo usar. La gente de los 80 tuvo que arrastrar el malditismo, que los de los 90 logramos superar. En cambio, nos encontramos con el cinismo, con ese no tomarnos nada demasiado en serio, esa incapacidad de vivir con pasión desacomplejada".

+ **CULTURA**