

LITERATURA Entrevista

Miqui Otero

“Se confunde cinismo con inteligencia”

Begoña Gómez
Barcelona

Miqui Otero (Barcelona, 1980), redactor jefe de ADN, debuta en la novela con *Hilo musical* (Alpha Decay). Una historia de iniciación situada en un parque temático que es también un manifiesto sobre cómo ir por la vida sin amargura precoz.

Lo mejor (y lo peor) de una primera novela es que sólo puede escribirse una vez. ¿Qué óperas primas están en tu panteón particular?

Las primeras novelas deberían llevar una L como los conductores. Normalmente son compendios de obsesiones y corren el peligro de acabar siendo un inventario o manifiesto camuflado de las Cosas Importantes (importantes, a veces, sólo para el autor). Me gusta la trilogía de debut de Colin McInnes, del mismo modo que amo *In-*



El autor se estrena con 'Hilo musical'. JORDI SOTERAS

fancia, adolescencia, juventud de Tolstoi, *The Wanderers* de Richard Price, *El triunfo* de Francisco Casavella o *Lucky Jim* de Kingsley Amis.

Tus personajes no se envían SMS ni consultan Facebook.

Es una de las razones por la que ambienté la novela en un parque temático, Villa Verano. Como limbo pretecnológico y alejado de la cotidianeidad. Los amigos fuera de Facebook cuestan más de conseguir. Y también los piropos sinceros.

A Alma, la chica de la película, la conocemos como agente del enemigo: es la que se encarga de entregar los disfraces en Villa Verano.

Alma sería, en todo caso, una doble espía. Me preocupaba que su personaje no tuviera lo que su nombre indica, que fuera bidimensional, y me ha alegrado mucho la reacción de algunas lectoras.

La novela ha sido calificada de anti-cínica y hasta de naïf. ¿Era tu intención? ¿Sale demasiado barato ser cínico?

La pintura naïf es colorista y sencilla. Quizás por ahí la novela sería naïf. Pero es conscientemente inocente e ingenua. Parte de mi generación confunde cinismo con inteligencia y mala hostia con audacia.

En un momento clave de la novela, Tristán dice que “tiene tantas ganas de hacerlo que le gustaría haberlo hecho ya”. ¿Diagnostica-

rías esta nostalgia precoz a tu generación?

Tristán, en el momento del que hablas, creo que aplicaría el adjetivo precoz a otra cosa que no es nostalgia. En todo caso, sí creo que la cantidad de información a la que estamos expuestos, crea un nivel de entropía con una densidad superior a la del big bang. Estamos en la era Megaupload. Incluso la madurez parece descargarse con un clic, por no hablar de otras cosas más prosaicas.

Por cierto, ¿molesta o es inevitable hablar de retrato generacional?

No he pretendido exagerar arquetipos para mostrar un fresco de cómo está la juventud de hoy en día. Supongo que el protagonista tiene bastante que ver con esa generación de protoparados y nostálgicos prematuros, que pagan el pato de platos que no han roto y que a la vez son autocomplacientes y comodones.

ANIVERSARIO



Una imagen histórica.

Anagrama celebra sus 40 años

La editorial Anagrama está de cumpleaños y una muestra en el Círculo de Bellas Artes celebra sus cuatro décadas de existencia. La exposición recoge una selección de su obra, documentos curiosos—como el de su fundación—o fotografías históricas—como la del atentado terrorista que sufrió el almacén de la editorial en 1974—.

Para el editor Jorge Herralde, fundador y actual director de la editorial, la clave del éxito de Anagrama está en su “carácter artesanal”. Y en haber apostado a lo largo de todo este tiempo por la “calidad literaria” y los “buenos autores”. **A.L-V**

Publi-info

Gran avance en el tratamiento de la caspa

Probiótico ST11: El 1er tratamiento de fondo para luchar contra la caspa por vía oral.
Un gran avance que debería cambiar la vida de aquellos que viven este problema como un verdadero handicap.

El misterio de la caspa ha sido finalmente resuelto.

Durante los últimos 50 años, los tratamientos para tratar la caspa se han centrado en luchar contra la *Malassezia* y la presencia de sebo en el cuero cabelludo con tratamientos y champús especializados.

Sin embargo, estos dos factores no son los únicos responsables de la aparición de la caspa.

De hecho, recientes estudios han puesto de relieve que la caspa se origina debido a una predisposición individual ligada a una deficiencia en sentido amplio de la función barrera del organismo: la barrera física, el sistema inmunitario y las reacciones inflamatorias. Por esta razón la caspa ha de ser tratada a sí mismo desde el interior.

Un probiótico ofrece nuevas posibilidades para tratar la caspa.

Tras varios años estudiando los probióticos, los equipos de investigación han podido aislar una cepa específica capaz de actuar en la función barrera para tratar la principal causa de la caspa en el interior: *Lactobacillus paracasei* ST11.

El 45% de la población mundial sufre caspa, 1 de cada 2 hombres y 2 de cada 3 mujeres.**



El probiótico natural ST11 demuestra resultados en la afección de la caspa.

Tras un estudio clínico doble ciego frente a placebo, ha demostrado resultados en la reducción de la caspa libre y adherente, así como de la irritación y el picor.

El Dr. Pascal Reygagne, experto internacional en el cuero cabelludo dice “Los resultados sin precedentes de este tratamiento vía oral me convencieron, así como a los voluntarios que fueron tratados”.

Por primera vez, una eficacia global y duradera.

El probiótico natural ST11 ha demostrado resultados muy satisfactorios a largo plazo, debido a que trabaja en el origen y en continuo con el organismo. **6 semanas tras finalizar el tratamiento, 9 de cada 10 usuarios no tuvieron que volver a utilizar su champú anticaspa*.**

* Test de uso en 225 voluntarios.
** Estudio clientes CNB mayo 2007.

ZOOM

Nestlé y L'Oréal

Han asociado su conocimiento para desarrollar esta innovadora tecnología, el Probiótico ST11, para todas las personas que sufren por la caspa. Será presentada en el Congreso Europeo de Dermatología y Venerología (EADV) el próximo mes de Octubre.

En Septiembre de 2010, los Laboratorios Inneov lanzarán un complemento alimenticio con Probiótico ST11 que se comercializará en farmacias y parafarmacias.

