

## NOVEL·LA

# «Intento fugir de les metàfores»

**Javier Calvo.** L'escriptor barceloní recupera per a l'editorial Alpha Decay un relat a ritme de black metal

### Entrevista

LÍDIA PENELO

Una illa finlandesa, el black metal i la pel·lícula *The wicker man* són els tres elements que Javier Calvo (Barcelona, 1973) va utilitzar per construir *Suomenlinna*, una novel·la breu publicada per Alpha Decay. A l'autor no li agraden les presentacions de llibres, per això va decidir que una sessió d'*spoken word* i música en directe en un bar del barri de Gràcia serviria per batejar una història no apta per als que busquen arguments sense tensions. Però quan Javier Calvo pronuncia la paraula *suomenlinna* s'obre la porta d'una dimensió incòmoda i hipnòtica a la vegada. **Per què no li agraden les presentacions de llibres?** La fórmula tradicional per presentar un llibre m'avorreix. Això d'asseure l'escriptor entre dues persones que es dediquen a elogiar-lo no em convenç, ho trobo espantós, una mena de tortura i crec que és una fórmula decadent. Aquest

xou de *Suomenlinna* l'hauríem fet igual, és un espectacle que el portarem a diversos festivals.

**Com va néixer Mirkka Rislakki, l'adolescent problemàtica que protagonitza aquesta història?**

La primera versió d'aquesta novel·la era més curta i la vaig escriure el 2005 per a una revista literària. Em van encarregar un relat sobre la família, i em vaig centrar en una nit de permís penitenciari quan la noia torna a casa. Crec que tot-hom que rep un encàrrec sobre la família es planteja incomodar més que escriure un relat plaent.

**I es va inventar una jove per qui la família són el black metal i la mitologia d'Odin i els vikings.**

Tot ve de la meva fascinació pel black metal, que és un moviment de principis dels noranta originari de Noruega i molt lligat a la reivindicació de la mitologia dels vikings. Aquesta reivindicació dels orígens i el rebuig de la cristianització, són temes que m'interessen. Però la meva adolescència em queda ja molt lluny.



L'escriptor i traductor Javier Calvo dimecres a la nit al bar musical Maria. M. FERNÁNDEZ

**«Escric ràpid, però no puc compaginar l'escriptura amb la feina»**

**«Si no engego la tele, els polítics no existeixen i això em fa sentir poderós»**

**Els seus llibres deixen entreveure una atracció vers qüestions religioses.**

M'interessen totes les formes de religió, totes les formes de creença irracional. Allà on falla la raó i apareixen fenòmens d'exaltació nacionalista i de gran apel·lació irracional. Però m'atreu sobretot el paganism, i en el cas de *Suomenlinna*, la reivindicació d'un passat vinculat a la natura i allunyat del cristianisme.

**Conserva algun referent adolescent?**

A la pel·li *Gummo* de Korine, la banda sonora de la cinta és black metal i em va marcar molt. Una de les coses que més m'afiliava em feia d'escriure el relat era posar dins la pel·lícula la protagonista; és la sublimació d'una fantasia personal.

**Quin problema tens amb les metàfores?**

Sempre intento fugir de les metàfores vistes com a Pedra

### LA FITXA

#### > JAVIER CALVO

Va debutar al panorama literari amb el llibre de relats 'Sonrisas enlatadas' el 2001.

#### LA INFLUÈNCIA DEL CINE

L'estil dels primers llibres d'aquest autor, vinculat a l'anomenada 'generació Nocilla', ha estat molt marcat pel cinema. Calvo ha portat a la seva narrativa tècniques utilitzades per cineastes com John Cassavetes o Jean Eustache.

Rosetta per entendre el llibre. Intento no donar claus que condicionin la lectura. No vull llaurar el llibre amb elements que expliquin què vol dir cada cosa. És una mena d'obsessió que he tingut sempre i en aquest cas doncs m'he dedicat a cagar-me explícitament en les metàfores. Aquí res és metàfora de res.

**Quan llegirem una nova novel·la seva?**

Ara estic cuidant nens, un nadó de 10 mesos i una nena de tres anys i mig. No tinc previst publicar res fins al 2012 i això vol dir que començaré a escriure l'any vinent. Escric molt ràpid però no puc compaginar l'escriptura d'un llibre amb la feina. Quan m'hi poso només em dedico a escriure i enllesteixo en un parell o tres de mesos.

**Fa deu anys que viu al barri del Raval, una zona que aquesta setmana ha rebut la visita de l'alcalde de la ciutat i el president. Què en pensa d'aquest tipus d'actes?**

Detesto tots els polítics de la mateixa manera, crec que formen part d'una realitat que no és real, a la meua vida no existeixen, com que no els veig no existeixen. Si no engego la tele, els polítics no existeixen i això em fa sentir poderós.

**No llegeix diaris?**

Sí, però sobretot la secció d'esports. [Somriu].

#### Més informació

**AL BLOG DE L'ESCRITOR JAVIER CALVO:**  
elblogdejaviercalvo.blogspot.com

15<sup>a</sup> Mostra de cinema  
africà de Barcelona  
del 5 al 11 de novembre  
2010

Organitza:



www.ullanonim.org

Cinemes Mèliès

Villarroel 102  
08011 - Barcelona  
<M> L1 Urgell · L5 Hospital Clínic

Amb el suport de:



i la col·laboració:

**Públic**