

## LIBROS



### Autódromo

Octavio Botana  
Narrativa Singular/La Galera (★★★★)

El otrora crítico musical Octavio Botana debuta con esta novela iniciática en la que, como los protagonistas, pasaremos de un mundo de magia a uno de realidad sin por ello perder ni la ilusión, ni mucho menos la inocencia. Quizás de ahí ese "Autódromo" en el que girar y girar, disfrutando del camino sin necesidad de llegar a una meta. **Joan S. Luna**



### Suomenlinna

Javier Calvo  
Alpha Decay (★★★★)

Acostumbrados como estamos a los tópicos en todo lo referente al cine y la literatura adolescente, es una sorpresa descubrir un relato de la crueldad y la violencia emocional de Javier Calvo. El barcelonés refleja con mano diestra cómo lo que nos rodea (en este caso, una arisca y diminuta población finlandesa) puede llevarnos a ser lo que somos. **J.S.L.**



### Lamentaciones de un prepucio

Shalom Auslander  
Blackie Books (★★★★)

Empiezo la reseña de este libro y todavía me estoy riendo. Los recuerdos de la juventud judía condicionada de Auslander son ácidos y relegan a "Pura anarquía" a una reedición en Barco de Vapor. Individuo contra comunidad con el altísimo de árbitro y nosotros tan contentos como Blackie por tan divino despropósito. **Ignacio Pato L.**



### Tríptico y Santos que yo te pinte

Julián Rodríguez  
Errata Naturae (★★★★)

Libros cortos y pequeños, píldoras intensas para acercarse a la obra de Julián Rodríguez, autor Indie de referencia que mide cada palabra que escribe con una perfección envidiable, tanto en el monólogo con título planetario como en el tríptico femenino que inaugura el ciclo Piezas Breves de esta editorial. **Luis Argeo**

## CÓMICS



### Dungeon Quest

Joe Daly  
La Cúpula (★★★)

El primer volumen de "Dungeon Quest" viene a subrayar lo extraño del universo del británico afincado en Sudáfrica Joe Daly. Planteada como una partida de juego de rol, los minutos de divertida lectura psicológica están asegurados y la lluvia de referentes también.

**Enrique Gijón**



### Sudando tinta

Peter Bagge  
La Cúpula (★★)

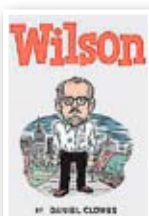
Después de abandonar "Odio", su serie más conocida, el camino seguido por Peter Bagge ha sido un tanto irregular. "Sudando tinta", por ejemplo, se queda muy lejos del nivel de socarronería que alcanzó a principios de la década de los noventa con las desventuras de Buddy Bradley. Aun así se lee con agrado y cierto interés. **Oscar Gual**



### Lo peor de Vázquez

Vázquez  
Glénat (★★★★)

Desternillante compilación de prácticamente seiscientos páginas de obras ocultas del malogrado autor. No nos encontraremos con su superagente secreto o con sus hermanas solteronas, pero sí con historias que se disfrutan sin apenas esfuerzo y que ayudan a entender con mayor profundidad el talento de un genio. **David Llerom**



### Wilson

Daniel Clowes  
La Cúpula (★★★★)

A través de una serie de historietas de una sola página, todas ellas con el mismo protagonista, y haciendo gala de su habilidad como dibujante (variando del realismo a la caricatura), Daniel Clowes nos narra con maestría la lenta decadencia de un hombre de mediana edad enfrentado a un mundo en el que no acaba de encajar. **Oscar Gual**

## LIBRO



Miqui Otero Foto Chus Sánchez

### MIQUI OTERO

## NOSTALGIA DEL FUTURO

Periodista y crítico musical desde hace varios años, el barcelonés Miqui Otero debuta en el mundo de la novela con "Hilo musical" (Alpha Decay, 10), descubriéndonos un nuevo talento a tener muy presente.



### "Hilo musical"

Miqui Otero  
Alpha Decay, 10

/// Sería trágico pensar en publicar antes de escribirlo o justo cuando estás metido en harina. La novela intenta ser honesta y desacomplejada, como las canciones que componen los grupos en su garaje o en naves de ensayo antes de que nadie las escuche", apunta Miqui Otero como respuesta a una primera pregunta que busca descubrir hasta qué punto confiaba en que "Hilo musical" vería la luz con la facilidad con la que finalmente lo ha hecho. "Hay que escribir sin pensar en qué pasará con lo que has escrito. De hecho, no hay que planteárselo tanto. O tienes la pulsión de escribir o será muy difícil que te sacrifiques para hacerlo". El caso es que ya tenemos la novela entre manos, y el resultado es francamente disfrutable: una novela de

iniciación con la que resulta fácil identificarse y que habla al lector en confianza y sin rodeos. Una obra que, en contra de lo que podamos imaginar, tiene mucho más en común con el Francisco Casavella de "El secreto de las fiestas", uno de sus referentes, que con el también escritor Kiko Amat, uno de sus grandes amigos, además de socio en el sello discográfico Doble Vida. "El secreto de las fiestas" fue mi verdadero 'El guardián entre el centeno'. Todo lo que le pasaba al protagonista, incluso esas arcadas en la madrugada de sus viajes a Galicia, lo había sufrido yo antes. Había paseado por los mismos escenarios y había sentido cosas parecidas. De todas formas, no hay forma de parecerse a Casavella porque fue único en el sentido más amplio de la palabra". De entre muchas cosas, "Hilo musical" nos habla también de otro gran valor que, en ocasiones, uno cree en desuso. La amistad. "La amistad real (tanto la lealtad a ella como la traición) es el motor de la mayor parte de libros que me gustan y de lo que me gusta de la vida en sí. He escrito esta novela en una etapa en la que vivía en un piso con cuatro colegas. Supongo que se nota". Su segunda obra, "La cápsula del tiempo", a editar por Blackie Books, está a punto de caramelo. ■ **Joan S. Luna**

## LIBROS

### DISCO A DISCO

¿Quieren ustedes descubrir cómo nació la canción "Wave Of Mutilation" del "Doolittle" de Pixies y qué demonios tiene que ver con suicidas nipones? ¿Saben ustedes hasta qué punto Bill Janovitz de Buffalo Tom se conoce el "Exile On Main St." de The Rolling Stones? ¿Necesitan más información sobre quién podría ser el señor Jones del que se habla en el disco "Highway 61 Revisited" de Bob Dylan? Bien, en ese caso no deberían evitar hacerse con los tres primeros lanzamientos de "33 1/3", la popular colección de libros temáticos dedicados a un disco cada uno de ellos, esta vez en castellano, de la mano de la editorial especializada Libros Crudos. Y eso no es todo, sino que la lista se irá ampliando poco a poco, con lo que podremos disfrutar de los volúmenes (entre 100 y 200 páginas; 9,95 € por ejemplar) dedicados a discos de artistas tan diversos como Black Sabbath, Slayer, Abba, Pink Floyd, Joy Division y un largo etcétera. Estén atentos y no dejen pasar ni uno. Más información en: [www.libroscrudos.com](http://www.libroscrudos.com) ■

