

## LITERATURA

# Viggo, porta'm al bosc!

L'actor Viggo Mortensen  
atrau desenes de dones a la  
presentació d'una antologia  
de la nova poesia argentina



Mortensen,  
d'infantesa  
argentina,  
recita poemes.  
JOSÉ COLÓN

### Crònica

LUCÍA LIJTMAER

La setmana passada, a la llibreria La Central del Raval, es presentava al públic una antologia de poesia argentina contemporània. I allà es van ajuntar, com és habitual quan es presenta un llibre de poesia, unes 200 persones. Que bé que va la cultura, eh, nois?

D'acord, sí, és broma. Es van ajuntar més o menys 180 dones i algun cinèfil per contemplar l'arribada del mascle **Viggo Mortensen** per presentar un llibre de poesia. Convindrem que és un espectacle. Quan Mortensen –pèl perfecte, braços perfectes, clotet a la barbata perfecta– recita un poema de **Fabián Casas** sobre “el desierto spleen de Boedo” en una sala del primer pis de la llibreria plena de gom a gom, al costat de l'editor **Gustavo López** i la poeta **Laura Lobov**, una escolta i prega perquè les bigues de la finca estiguin en

bon estat, què has de fer. I la que sàpiga què és un *spleen* i on és Boedo, afortunada ella.

Quina cosa més curiosa, una estrella del cinema convertida a l'alta cultura. El públic hi és amb una expectativa d'entreteniment o, potser, esperant que se'ns enganxi una mica d'aquesta purpurina imaginària que exhalen els actors. Però Viggo, cisellat en granit, després de l'obligada referència a la mort de l'expresident Néstor Kirchner, parla del litoral de Santa Fe, del seu equip San Lorenzo, del poeta de Rosario **Martín Prieto**, que no tot a l'Argentina és Buenos Aires, i vol que “*armemos un diálogo*” durant el torn de preguntes.

#### Tremolant com una fulla

Les noies del públic riuen, nervioses, davant la imatge d'armar qualsevol cosa amb Aragorn. Després toca el torn a la Laura, que recita uns poemes preciosos de **Fernanda Laguna**, tot tremolant com una fulla al costat de la fera Mortensen. La Laura som totes, penso.

I amb tot això salta un espontani de les últimes files, que treu la seva llibreta i explica que ha escrit un poema sobre els cabells de la seva noia i el recita, i Viggo aplaudeix, encantat, mentre jo em fixo en com n'és d'apropiat el que hi ha per damunt del seu cap. No, no és un halo imaginari. Viggo està assegut entre dos cartells que diuen “Antropologia” i “Religió”. Llavors arriba el torn de preguntes i una noia pregunta si a l'Argentina hi arriba la poesia catalana i bla, bla, bla.

Com que no només de Viggo viu aquesta cronista –què més voldria–, vaig a la cita de la presentació del llibre *Los enemigos*, de **Javier Tomeo**, al Museu de Cera de Barcelona. I entre brocats, bronzes polits i vellut reposat em trobo amb l'autor, els seus editors **Enric Cucurella** i **Ana S. Pareja**, i la fotògrafa **Chus Sánchez**.

La directora del museu saluda Tomeo com l'amo d'un bar saluda el seu client habitual i passem entre autòmats, torturats de l'edat mitjana i suïci-

### Quina cosa més curiosa, una estrella del cinema atreta per l'alta cultura

### Tomeo presenta una reedició en el marc lúgubre del Museu de Cera

#### → DETALLS

> **NOVA POESIA ARGENTINA**  
Mortensen va presentar 'Antologia de la nueva poesia argentina', de Perceval Press.

#### VUIT ANYS I UN ACCENT

L'actor nord-americà Viggo Mortensen va viure dels 3 als 11 anys a l'Argentina i conserva un marcat accent argentí. D'allà en prové la passió futbolística per l'equip San Lorenzo de Almagro. És coeditor de l'editorial Perceval Press.

des ensangonats en banyeres fins a una cambra cuirassada on ens esperen Bonnie, Clyde i tot un seguit de fans de Javier Tomeo.

L'atmosfera lúgubre de la sala és perfecta per a l'ocasió, i l'escriptor, en un tamboret i amb un bastó a la mà em sembla una mena de Vito Corleone patri. L'acte comença, amb els editors fans explicant que es tracta d'una reedició d'un text de fa 35 anys, per la qual cosa van haver de picar el text perquè no n'existia una versió digital, i els jovenets entre el públic agiten el cap, com si sentissin parlar de menjar pedres, mentre Enric Cucurella pare assesteix, somrient.

#### El torn de Humphrey

El pròleg és de **Félix Romeo**, diu l'autor, i quan està a punt de començar el torn de preguntes em distreu Humphrey Bogart des d'una trapa, apuntant amb una pistola entre llums crepusculars. És el Humphrey de cera.

Al meu costat, un noi nerviós tremoleja una mica. Ha

vingut des d'Andalusia per la presentació, i està fent una tesi doctoral sobre Tomeo. Però no s'atreveix a parlar-hi. L'empenyem una mica entre tots, just quan Javier Tomeo comença a explicar molt convençut que a Espanya es llegeix poc perquè fa bon temps, i que ell és un “low-seller”, en una època en què sembla que “per escriure calgui muntar en un globus aerostàtic”.

Apareix José Pons, editor de Melusina, i és hora de passar als canapès, així que tornem a deixar enrere els brocats, les teles i les cortinetes del museu i ens n'anem rumb cap al Bosc de les Fades, on és **Llúcia Ramis** amb uns nois atractius.

Mengem truita en un saló de miralls, i finalment el noi nerviós aconsegueix parlar amb l'autor i tot surt bé. No és Viggo amb el seu ariet, sinó Tomeo amb el seu bastó. Però tot surt bé. Sospir. \*

PER CONTACTAR AMB L'AUTORA:

[lucia.lijtmaer@gmail.com](mailto:lucia.lijtmaer@gmail.com)

**ACONSEGUEIX EL TEU TDT AMB Públic i SINTONITZA TOTS ELS CANALS DIGITALS I ELS DE PAGAMENT**

La Lliga, la Lliga de Campions, la Copa del Rei...

**2 mesos de subscripció a Públic**  
(Valorat en 80 € aprox.)



**TDT de pagament descodificador**  
(Valorat en 89 € aprox.)



**1 mes de Gol T**  
(Valorat en 14,90 €)

Truca ARA al  
**902 88 30 40**  
Atenció al subscriptor  
de dilluns a divendres  
de 9 a 14 h.

**TOT PER NOMÉS 49,90 €**

Subscripció en la modalitat de bons bescanviables al punt de venda. Despeses d'enviament del descodificador incloses. Disponible també en targeta CAM. Gol T només per a abonats particulars. Condicions i més informació a [www.publico.es](http://www.publico.es)

