Sábado 13/11/2010. Actualizado **20:55h.**

LITERATURA | Una editorial de Barcelona edita a Micah P. Hinson

De cantautor maldito a novelista

- "No leo un montón de libros, leo el mismo libro un montón de veces"
- Está preparando su segunda obra, 'La Gran Novela Americana'

Laura Fernández | Barcelona

Actualizado **sábado 13/11/2010 04:00 horas**

Quiso ser escritor antes que músico, pero hasta ahora no había encontrado ninguna editorial que apostara por su talento. **Talento que explotó tras leer una novelita de Charles Bukowski** ("aquello era real, lo que leíamos en clase, no", dice) y acabar topándose con el maestro, John Fante. La ha encontrado finalmente en España.

Micah P. Hinson, con un perpetuo cigarrillo de plástico entre los dedos, dice sentirse "muy feliz" de ver por fin su manuscrito convertido en algo más que un montón de páginas sueltas. La editorial Alpha Decay obró el milagro después de que su editora, Ana S. Pareja, contactara con él vía Facebook y consiguiera los derechos mundiales de **su primera novela, 'No voy a salir de aquí'.**

"La escribí durante un mes, mientras trabajaba de camarero en Texas. Era verano. Tenía 21 años", dice el músico y escritor, que ahora tiene 29 y viaja con una mochila repleta de libros y todo tipo de cosas. Mientras lo dice, está hojeando 'En la carretera' de Jack Kerouac. "Lo he leído más de 100 veces", dice. "Es lo que hago, **no leo un montón de libros, leo el mismo libro un montón de veces"**, añade. Estuvo muchos años dándole vueltas a la historia de Paul y Apple, los protagonistas de 'No voy a salir de aquí' hasta que finalmente decidió que estaba bien como estaba. Pero **su fama de cantautor maldito no le sirvió de mucho entre los editores norteamericanos.**

Hinson, autor de media docena de discos (country noir que lo mismo bebe de Johnny Cash que de la versión atormentada del prolífico Will Oldham), está ahora inmerso en la redacción de su segunda novela, a la que piensa llamar **'La Gran Novela Americana'**. "No creo que ninguno de los escritores de mi generación la haya escrito aún, así que por qué no jugar a hacerlo", dice. Pero, ¿de qué va 'No voy a salir de aquí'? **Es la historia de Paul, un camarero que sueña con ser escritor** (aunque sin demasiada fuerza y poniéndole el mínimo empeño) que lo deja todo para irse con Apple, una chica que dice ser escritora y va a todas partes con una máquina de escribir.

"Cuando la escribí creía que no tenía un mensaje, pero ahora que la leo veo que tiene un mensaje muy claro. Y **el mensaje es que puedes desperdiciar tu vida si te rodeas de gente inútil,** aunque siempre puedes escapar de ellos, siempre hay una salvación aunque creas que está todo perdido", dice al respecto. Felizmente casado, Hinson ha superado todos sus problemas con las drogas, el alcohol y todo aquello que lo convertía en el 'enfant terrible' de su generación (musicalmente hablando). Pero todo eso está en **'No voy a salir de aquí', un cruce entre los escritos de Bukowski y el cine de extrañas parejas de Vincent Gallo.**

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L.