

Cultura y Ocio

NOVEDADES LITERARIAS
EN INTERNET

FALTA DE VANIDAD

Algunos escriben con seudónimos sin darle mayor importancia a que sus lectores sepan quién es. Es el caso de Juan Mal-herido

Literatura alias blog.com

En la definición de la RAE no aparece por ningún lado que literatura sólo sea lo que se escribe en los libros

• Internet se ha convertido para muchos autores en el espacio donde se produce la creación en tiempo real

M. de la Corte

Antonio J. Alías es un apasionado de literatura y ha sido crítico de Afterpost, un reputado sitio en internet gestado entre las paredes de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y "los bares de tapas". Alías se las sabe todas y dice que leer el blog de Mal-herido recién levantado es mucho mejor que tomar un café cargado. No todos piensan igual. En la particular guía por estos mundos de la web, Alías cuenta que una de las escritoras más afamadas de este país criticó hace poco la literatura en los blogs. Quizás no pensó que el escarnio público tiene en la red todas las puertas de la réplica abiertas a diferencia del escarnio en la televisión o en el papel impreso, donde ella, por méritos propios, tiene un nombre demasiado grande. Pero en la red, Almudena se mece al ritmo de otros grandes de la literatura que parecen invisibles por el simple hecho de que trabajan, por falta de vanidad o exceso de apertura, bajo un seudónimo a veces irrelevante. Pero no se puede decir "cuando me asomo a experimentos de novela hechos en la red, veo que la calidad es ínfima" (*El País*, 30/01/2010) y quedarse tan pancho. Alberto Olmos, alias Juan Mal-herido, se dio por aludido y éste que arrastra ya magulladuras de otros tiempos y es conocido entre estas lindes como el villano de las letras españolas, quiso acabar rápida y enérgicamente con la acusación: "Cuando yo me acer-

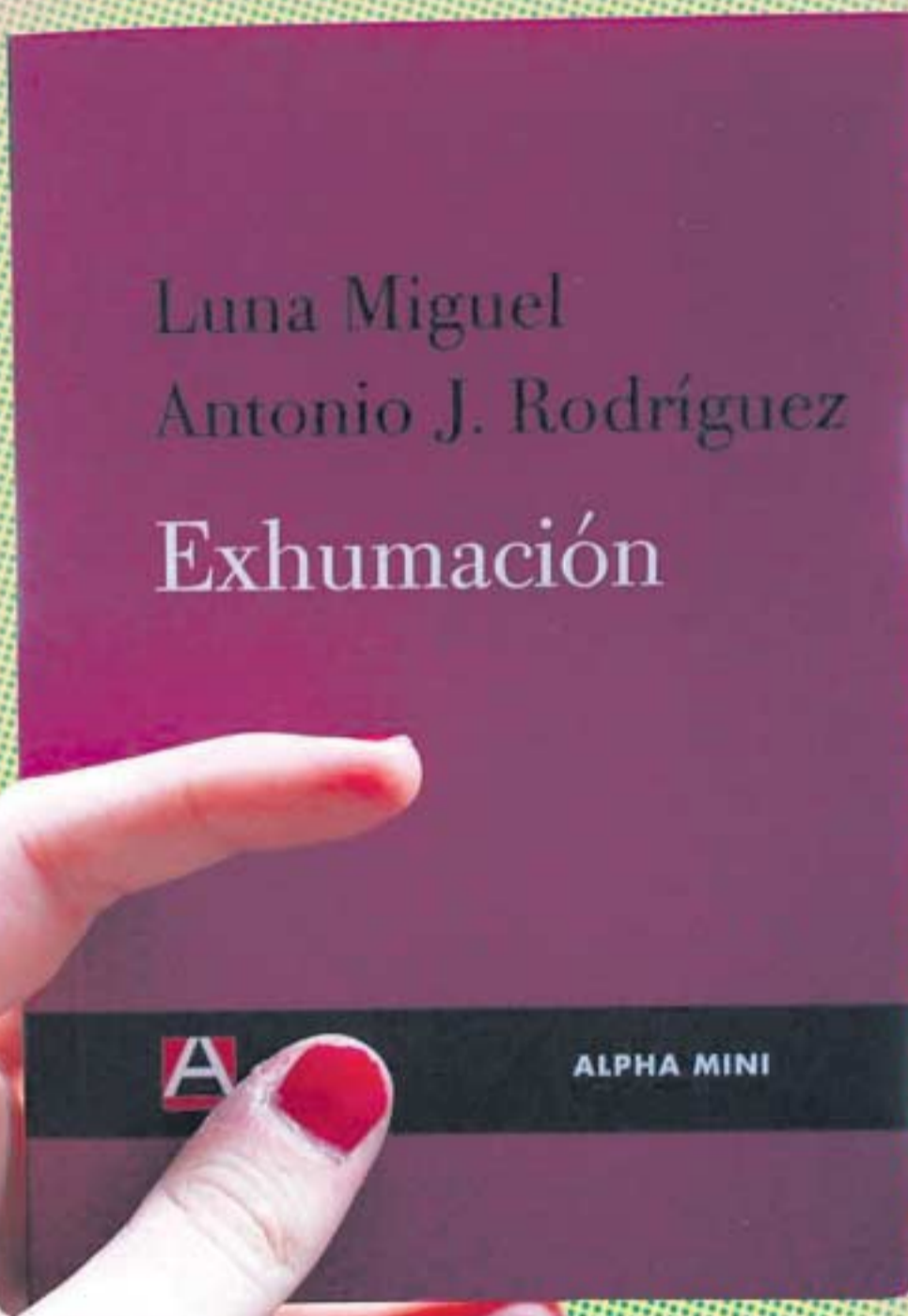
co a las columnas de opinión, ni te cuento" (*lector-malherido.blogspot.com*).

Uno y otro son muy diferentes. Lo que les une, sólo el citado *conflicto* que Olmos alimenta cada vez que puede y no sólo contra Almudena Grandes. Sus dardos van contra todo escritor que no le guste o incluso también contra los que se nota que le gustan. Andrés Neuman dice de él: "Me he reído incluso cuando se metía conmigo". Enrique Vila-Matas opina: "Juan ha hecho todo lo posible para que lo elimine de mi lista... Si es bueno, ¿qué le vamos a hacer?".

Enrique Vila-Matas
Escritor

“ Juan ha hecho todo lo posible para que lo elimine de mi lista... Si es bueno, ¿qué le vamos a hacer? ”

Para conocer a Mal-herido, para tratarlo, para reírlo y llorararlo, sólo hace falta entrar en un blog abierto y gratuito. Un mundo lleno de posibilidades literarias que unos llaman experimentos y otros literatura a secas. Para reír y llorar a Almudena Grandes hacen falta



AFTERPOST.WORDPRESS.COM



Otra percepción de la literatura

• Aunque acaba de poner fin a una etapa, "Afterpost es un lugar en la crítica en el que he crecido personal e intelectualmente". Formar parte de un proyecto como este, "compartido con otros colegas y expuesto en la red, te obliga a cambiar la percepción de lo que conocemos como literatura".

LECTOR-MALHERIDO.BLOGSPOT.COM

Mucho más que un bloguero de novelas experimentales

• Aunque tenga un blog, Alberto Olmos ha ganado premios con sus novelas. Con la primera, *A bordo del naufragio*, se llevó el Premio Herralde y después con *El estatus*, el premio Ojo Crítico RNE de Narrativa 2009, como la mejor novela del año escrita por un autor menor de 40 años. Por si fuera poco, la revista *Granta* en español lo eligió en 2010 como uno de los 22 mejores narradores jóvenes.



IBRAHIM-BERLIN.BLOGSPOT.COM



Ser escritor-ser público

• "...Ser escritor hoy significa, en parte, ser público; o desde luego a mí me resultan bastante lejanos los días en los que solo teníamos constancia de la actividad de nuestros autores de libro en libro, o bien por sus publicaciones en prensa".

JUVENTUD

La Red se convierte en muchos casos en la plataforma perfecta para que autores jóvenes se den a conocer

unos cuantos euros más. Pero resulta que Mal-herido también escribe libros con ánimo de lucro con el nombre de Alberto Olmos y se da entonces una difícil tesitura. Si Alberto Olmos escribe como Alberto en papel y como Juan en la red, cómo una misma persona puede hacer experimentos ínfimos en la red y no hacerlos en el papel. ¿En qué punto y aparte del libro o de la red acaba el buen escritor y empieza el malo? Dice Grandes, "no hay premio literario donde el protagonista o algún personaje utilicen internet". En la definición de la Real Academia Española, sin embargo, no se hace mención alguna a que literatura sea sólo lo que se escribe en los libros.

Puede que se haya ganado una enemiga lo que le queda de vida pero Mal-herido no debe ser tan mala persona como lo pintan. Ya puede poner verde a quien quiera que hay otras amistades que no hay quien se las toque. Compañero en El País de

30

AUTORES

Luna Miguel reunió en un encuentro de 'bloggers' en Gijón a 30 nombres que ya son conocidos por internet

Almudena Grandes pero también compañero en los blogs de Mal-herido, está Antonio J. Rodríguez o Ibrahím B, como se llama en su blog. Fue él quien inventó eso de "villano" refiriéndose a Olmos en un artículo para el diario. Ibrahím B cuenta que su primera novela, tras letras y letras por internet, aparecerá el año próximo en Mondadori. Menos villano pero igual de *experimental* si se sigue la definición de Grandes, parece que sus cuentos de laboratorio han satisfecho a una editorial de semejante calado. "Su blog es una

CONOCIDOS

Escritores como Vila-Matas y Vicente Luis Mora también se expresan a través de los blogs

referencia para la crítica actual por sesuda e inteligente", dice Alías. Él ya hace sus propias críticas en la revista de literatura *Quimera*. Será por algo.

Ibrahím B tiene una novia que aparece en su página como un blog recomendado. "El de Luna es un blog que se parece más a un diario poético en el que la imagen que acompaña a los textos participa de una visión estética no sólo de la literatura, sino también de la vida". Le debe gustar mucho Luna Miguel a Ibrahím B para haber escrito con ella, de nuevo en papel, un libro que tiene mucho de sus escritos en el blog y que se llama *Exhumación*. En el libro cuentan cómo dos amantes adolescentes al límite de sus fuerzas huyen de la tutela de un mundo que les aburre y que no toleran para guarecerse en un misterioso club nocturno llamado Rostro Expresivo.

Luna a Ibrahím le llama, abiertamente, "My lover" porque, igual que la libertad de réplica, la libertad amorosa o la libertad estética, la red tiene una ventaja: te permite una nueva forma de lectura. Cameos que van de un escritor a otro "por donde el lector-espectador puede saltar como quiera y que en una editorial difícilmente podrán ofrecer jamás". Lector Mal-herido. Ibrahím B. Luna Miguel.

El mismo día que hubo en Gijón un encuentro de bloggers, Luna puso una foto en su blog de Alvy Singer. Alvy de pequeño, cuenta en su blog, "quería ser agente de la T. I. A. De mayor mesías cultural y en el intermedio", dice, "aprendió a pronunciar Pynchon sin metaficcionalarse". En este momento anda rozando más eso de mesías cultural porque le van por igual la música que las letras, como demuestra en su blog El rincón de Alvy Singer. Dentro de poco, conoceremos en Alpha Decay qué tipo de experimentos hace este hombre con nombre de peli de Woody Allen.

Él estuvo en el encuentro de Gijón, como también Nacho Vilgalondo, La Petite Claudine, Laia Arqueros, Cristóbal Fortúnez, Glory Holes, Laura Rosal, Dillinger... Treinta autores que tienen en común el amor incondicional por los blogs.

No es algo inusual en estos tiempos. Precisamente este fin de semana Sevilla ha acogido el Evento Blog España con la participación de más de 2.500 expertos. Durante su visita a estas jornadas, el consejero de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, avanzó que el número de andaluces usuarios de internet alcanza ya los 3,6 millones, un 6,8% más que el año anterior.

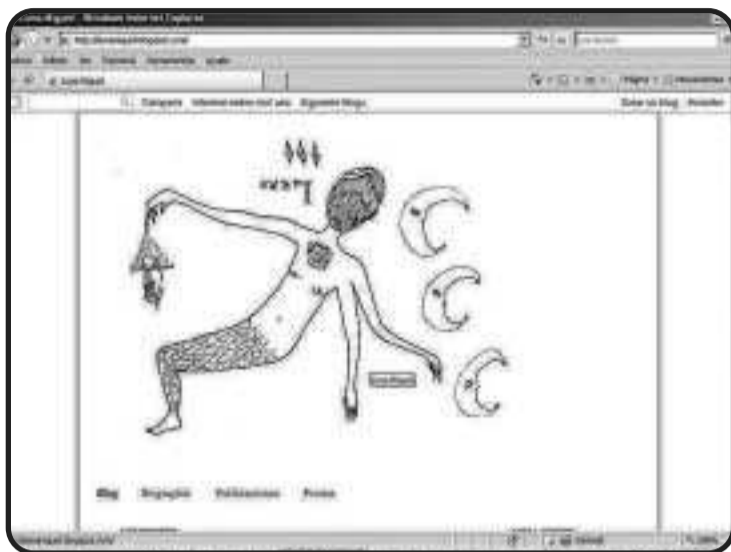
También Vicente Luis Mora se expresa en internet. Mora es muchas cosas: es escritor, gestor cultural e investigador de temas literarios y relacionados con las nuevas tecnologías. Es, en mayúsculas, doctor en Literatura Española Contemporánea, Licenciado en Derecho y con estu-

Vicente Luis Mora
Escritor

“ En este blog se intenta una lectura crítica de literatura -y otras cosas- alternativa a la común”

dios de Filosofía... pero también ejerce la crítica cultural y literaria en su blog *Diario de Lecturas* (vicenteluis Mora.blogspot.com) y en revistas como *Ínsula*, *Quimera*, *Clarín*, *Siglo XXI*, *Mercurio*, *Cuadernos del Sur* y varios medios digitales.

En la actualidad es director del Centro del Instituto Cervantes en Marrakech. Como el mismo autor define su blog: "En este blog se intenta una lectura crítica de literatura -y otras cosas- alternativa a la común: buscamos una crítica para el siglo 21 en tiempo real".



ELRINCONALVYSINGER.BLOGSPOT.COM

Un ensayo sobre los que han crecido con los superhéroes

● Alvy Singer publicará en enero *Padres ausentes*, una memoria autobiográfica escrita por un autor de 22 años, un ensayo sobre una generación que ha crecido a



la sombra de los mejores tebeos de superhéroes y que es capaz de leerlos en un código novedoso. Conectando los talentos literarios de los singulares Jonathan Lethem y Michael Chabon con el del guionista Mark Millar, estrella de *comic-books*.

LUNAMIGUEL.BLOGSPOT.COM



Todo un himno generacional

● "También he visto a los mejores cerebros de mi generación / destruidos por el emoticono". Con este precioso guiño al poeta Alan Ginsberg, Luna podría crear un himno generacional. Este verso está incluido en *Poetry is not dead*, su último poemario recientemente premiado.

VICENTELUISMORA.BLOGSPOT.COM

Aquí leemos como parte de una forma de vida

● Vicente Luis Mora, sobre su blog: "Aquí leemos de manera gratuita, desinteresada, como parte de una forma de vida. Una existencia donde la teoría es parte medular del entendimiento del mundo. Pero no es necesario estar elaborando siempre, a veces hay que relajarse, aparcarse la actualización, y conectarse al transcurrir".



MARÍA GONZÁLEZ