

ocultar

SOCIEDAD

ECONOMÍA

MIGRACIÓN

MUJER

EN CONFLICTO

CULTURAS

COOPERACIÓN

enfoques

multimedia

culturas

Miércoles, 1 de Diciembre de 2010 |

INFORMACIÓN RELACIONADA

En busca de nuevos modelos masculinos

Los hombres que nos muestra alguna de la reciente narrativa joven pelean entre la necesidad de autenticidad y la ira contra el mundo.

01.12.2010 · [quiereshacerelfavor](#) · Carolina León



¿Quieres hacer el favor de leer esto, por favor? Música, humor y hombres. Escucha el programa aquí, descárgalo o suscríbete [\[Blip.tv\]](#) [\[RSS\]](#) [\[iTunes\]](#)



Nuevos hombres, tomémoslo con humor (imagen de Derpunk)

Unidos a la necesidad de madurar o a la sociopatía profunda, los recientes libros de **Miqui Otero** o **Carlo Padial** parecen mostrar roles alternativos para esa pieza de la sociedad de la que se espera que tenga, a todas horas, los objetivos claros, y se comporte como el ariete de todo el progreso.

Nos encontramos con lecturas inconexas que disparan nuestra reflexión. Son libros

muy diferentes entre sí, en donde cazamos al vuelo algunas señas de identidad comunes: el hombre protagonista de **Hilo musical** (Alpha Decay, 2010) o de los cuentos de **Dinero gratis** (Libros del Silencio, 2010) se sentirían poco confortables en la portada de una revista masculina.

Puede que no sea -no lo es- nada novedoso, puesto que la literatura tiene la misión de, entre otras cosas, contestar a las imposiciones del lenguaje publicitario y cuestionarse injusticias que se dan por sentadas. Pero nos hace sentir bien que los narradores jóvenes llenen sus debuts de estupor, incomodidad, sonrojo, trazos difusos y rebeldía contra las imposiciones.

Así que los hombres reflejados en **Hilo musical**, por ejemplo, nada tienen que ver con los héroes de la épica, ni con los personajes oscuros del cine negro; a caballo sobre la diferencia que hay entre las canciones del hilo musical, blandengue y lobotomizado, y la auténtica adrenalina del rock, los personajes de **Otero** van en busca identidad y tratan de dejar atrás la pasividad y el desafortunamiento. Encantadores pardillos.

Adjetivo que también podríamos aplicar a algunos de los personajes de **Dinero gratis** (como el protagonista del cuento que da título al volumen), pero lo que encontramos en el debut literario de **Padial** es otra cosa: rabia. Las miserias cotidianas conscientes o involuntarias ponen a estos personajes al límite, obligándoles a pelear contra la necesidad de "ser alguien", "responder" a las exigencias sociales, o medrar en el mundo, como han debido hacer los antepasados líderes de manada del siglo pasado, o los machos *alpha* de ayer. No, no, no quieren ser líderes de nada, quieren que los dejen en paz.

Mientras, otros muchos temas caminan entre las páginas de estos libros: libertad, derechos, oportunidades laborales, agitación y rebeldía, la "Cultura" momificada, el consumismo actual, las jerarquías sociales, el



Salvajadas

Si esta novela fuese una película...

El asunto que más duele

Con Natalia Carrero en una caja

El fin del mundo no es el fin

¿TE GUSTA PERIODISMOHUMANO?

HAZTE SOCIO

1€ a la semana
50€ al año

O dona la cantidad que quieras para seguir haciendo periodismo con enfoque de derechos humanos



Periodismo Humano

Mi piace 27,519

Tu e-mail

Suscríbete

Déjanos tu mail y te contaremos todas nuestras novedades

Síguenos en [Twitter](#) @phumano

DE REFERENCIA

El Festival de Artes Negras de Dakar calienta motores

GUINGUINBALI

Ya faltan pocos días para el comienzo del Festival de Artes Negras de Dakar (10-31 de diciembre), la cita cultural más importante del [...]

dinero... Y, claro, estos temas tocan a todos, independientemente de su sexo, y hay mucho que aprender del uso de la distancia, la reflexión y el humor que dan estos escritores a sus textos. De todo ello hemos hablado en esta hora de radio.

Más info sobre [Alpha Decay](#), [carlo padial](#), [libros](#), [libros del silencio](#), [literatura](#), [Miqui Otero](#), [novela](#), [podcast](#), [radio](#), [relatos](#)

Si no lo mueves, no lo sabrá nadie [Facebook](#) [Meneame](#) [Digg](#) [Twitter](#) [Bitcoras](#)

Deja un comentario

Nombre

Correo electrónico (nadie lo verá)

Web

Comentario

Publicar comentario

En periodismohumano queremos que los comentarios enriquezcan el debate o la noticia. Por eso hay unas normas de decoro a la hora de comentar. Comenta sobre contenido que acabas de leer y evita el abuso de mayúsculas. Si tu texto tiene varios enlaces, puede que tarde un rato en aparecer. Los comentarios son libres y abiertos pero eliminaremos toda referencia que consideremos insultante o irrespetuosa

El fin de la intimidad o algo parecido

EL FOTOGRÁFICO

Es un asunto sobre el que no se habla mucho. Al menos no de manera especial, no de un modo adecuado a su importancia. La popularización de la fotografía [...]

a partir del 8 de noviembre



un especial documental de Alberto Arce

una serie de periodismohumano



razones para el escepticismo

especial documental

hazte socio