Canción de autor con sabor a poesía y acordes de guitarra

Micah P. Hinson se presenta en el ciclo pop-rock del Teatro Cánovas dentro de su mini gira por España

MÚSICA
CONCIERTOS

RAFAEL CORTÉS

jrcortes@diariosur.es

MÁLAGA. Canción de autor con ecos de la música americana tradicional, el pop, el folk y el country. La noche del martes de la semana próxima promete ser inolvidable para aquellos afortunados que asistan al recital de Micah P. Hinson en el Teatro Cánovas. Un concierto del ciclo pop-rock de este espacio escénico que se incluye dentro de la mini gira que el cantante y guitarrista de Menphis realiza por España. Y es que el artista se ha convertido a sus 29 años en uno de los músicos más cotizados del momento.

Músico y escritor, Micah P. Hinson acaba de publicar en España su primera novela, 'No voy a salir de aquí', en la que relata las andanzas de dos jóvenes que se embarcan en un viaje suicida repleto de interrogantes.

En su faceta de cantautor, se sube al escenario con unos temas en los que después de la tempestad se nota la llegada de cierta calma a su vida. Y es que Hinson se dio a conocer en 2004 gracias a su primer disco de estudio ' Micah P. Hinson and the Gospel of Progress', grabado en Manchester y que fue recibido con notable satisfacción por parte de la crítica especializada.

Un pasado polémico

Y es que como consecuencia de una relación sentimental con una modelo y viuda del músico del grupo local Tripping Daisy, Hinson se introdujo en el consumo de drogas y fármacos, que acabaron haciéndole pasar algún tiempo en la cárcel en el año 2000.

Sus tres trabajos discográficos posteriores, 'The baby and the satellite', ' Micah P Hinson and the Opera Circuit' y '...and the Red Empire Orchestra' confirmaron su éxito a nivel internacional y lo han traído hasta la actualidad, en el que llega a los escenarios europeos y españoles con 'Micah P. Hinson and The Pioneers Saboteurs', un trabajo en el que se muestra ya en un nuevo registro y recuperado de todas esas vivencias negativas.

Aires más sosegados y sonidos de la música americana para un trabajo que constituirá, junto a sus grandes éxitos, el repertorio de su actuación en Málaga.

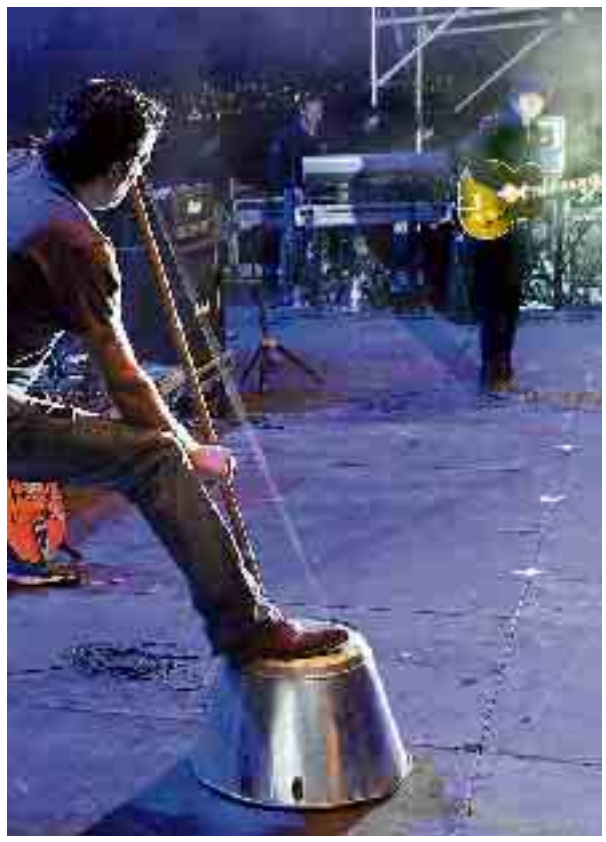
Micah P. Hinson nació en el seno de una familia con férreas convicciones religiosas en Memphis, ciudad donde vivió hasta que se trasladaron a Abilene (Texas) cuando Hinson era un adolescente. Tras su salida de la cárcel, consiguió un empleo de telemarketing y se mudó a un motel, en el que utilizando instrumentos prestados, compuso una treintena de canciones que más tarde incluiría en sus primeros trabajos discográficos.

Sus primeras canciones

En el invierno de 2003 trabajaría con sus antiguas canciones junto al grupo texano The Earlies y tras mudarse a Austin, donde vivía desempleado junto a una mujer que le mantenía, una de las maquetas de su canción 'The Posibilities' llegó a la BBC por medio de su amigo John Mark Lapham de The Earlies, quien en esos momentos trabajaba como DJ en Mánchester. Tras escuchar el trabajo de Hinson, el sello de Glasgow Scetch Book Records le ofreció grabar su primer disco, que llevaría su nombre como título genérico.

MICAH P. HINSON
Teatro Cánovas
Lugar: *Plaza de El Ejido, 5.* ***Fecha:*** *Martes 14 de diciembre.* ***Hora:*** *21.00 horas.* ***Entradas:*** *18 euros. www.uniticket.es. 902 360 295 y 952 076 262.*

En concierto. Micah P Hinson, con su inseparable guitarra. :: LARA REVILLA



Rock. Guadalupe Plata. :: JUAN JESÚS GARCÍA

Programa intenso del Wild Winter Festival

Guadalupe Plata, The Hollers, Niño y Pistola, Nadadora y Ellos, en La Caja Blanca y el CCP

:: **R. C.**

El Wild Winter Festival 2010 se acerca a las fechas navideñas con un intenso programa que durante los próximos días hará que la Caja Blanca y el Centro Cultural Provincial viajen del blues al rock, con los sonidos independientes de grupos como los jiennenses Guadalupe Plata. Una banda que recupera sonidos como los de Skip James, el ritmo hipnótico de John Lee Hooker y R.L burnside o la locura de Screamin Jay Howkins. El sonido garaje malagueño de The Hollers completará la velada de hoy viernes.

Y para mañana sábado, el ciclo ha previsto las acatuaciones de Niño y Pistola, una banda gallega que propone un pop acústico y melódico con claras influencias británicas, armonías vocales y letras en inglés. En 2006 vio la luz su primer álbum, 'Como un maldito guisante', al que seguiría el disco 'Culebra'. Ahora van más allá, ya que llegan a Málaga con su tercer disco, 'Arthur & the Writers'.

La jornada de mañana la completará el grupo Nadadora, procedente también de Galicia, cuya música definen ellos mismos como «rabia suave y fría del norte bello y salvaje». Alumnos aventajados del indie naciona, llegan a la capital con su quinto álbum, 'Luz oscuridad luz'.

La semana musical del ciclo dedicado a la música independiente de este país la completará el jueves 16 de diciembre Ellos, que actuarán en el Centro Cutlural Provincial. Después de 'Lo tuyo no tiene nombre', 'Ni lo sé, ni me importa' y 'Qué fue de ellos', ahora llega la banda con 'Cardiopatía severa', el cuarto disco de Guille Mostaza y Santi Capote, integrantes del grupo Ellos, con los que colaboran en este trabajo Jota de Los Planetas, Cristina de Clovis, Noni y Ale de Lori Meyers y Javier Sánchez de Ama/La Buena Vida.

WILD WINTER FESTIVAL
La Caja Blanca y CCP
Direcciones*: Avda. Editor Ángel Caffarena (La Caja Blanca) y C. Ollerías (C. C. Provincial).*
10 de diciembre: *Guadalupe Plata y The Hollers. La Caja Blanca.*
11 de diciembre: *Niño y Pistola y Nadadora.*
16 de diciembre: *Ellos. Centro Cultural Provincial.*
Entradas: *De 6 a 12 euros. En Drunk-o-rama y Discos Candilejas, Laboletaria y Ticketmaster*