

Libros que nos han gustado por Colectivo Pantellería

"Sin ficciones, el hombre sería menos consciente de la importancia de la libertad".

(Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010. Tomado del discurso de entrega del premio Nobel, el día 7 del corriente)

LA MUJER TEMBLOROSA

Siri Hustvedt

Traducción: **Cecilia Ceriani**
Anagrama. 232 págs.

Fascinante libro autobiográfico en busca de una respuesta y que acerca aún más la relación entre cuerpo y mente. Indagando entre el mundo de la psiquiatría y la neurología, la autora rastrea soluciones a su problema con una amenidad propia de un gran comunicador científico.



DIMOS VUELTAS EN LA NOCHE Y FUIMOS CONSUMIDOS POR EL FUEGO

María Ruisánchez

Ed. Baladí. 211 págs.

Dos novelas en una, varias vidas en una posible, diferentes sentimientos que se entrelazan en una suerte de experiencia vital explicada por una escritora novel pero con una amplia experiencia en relatos y cuentos.



MATAR A UN PERIODISTA

Premio Tara Singh Hayer al Mejor libro en Defensa de la Libertad de Expresión, 2009

Terry Gould

Traducción: **Isabel Murillo**
Cubierta: **Lucrecia Demaestri**
Ed. Los libros del lince. 334 págs.

Informar confiere un peligro que a veces acaba con la propia vida del informador. El oficio de periodista que cuenta el qué, quién, dónde, cuándo y cómo, no beneficia la corrupción. En ocasiones, el poderoso prefiere que desaparezcan. Este libro es la historia de siete periodistas molestos.



HILO MUSICAL

Miqui Otero

Cubierta: **Javier Arce**
Ed. Alpha Decay. 301 págs.

Estética y ética de una revolución de fracasados contra el estado de bienestar con *happy end* incluido. Escrito con humor y sin pudor podría ser entrecomillado este libro que debe ser leído con el análisis prudente de una juventud que existe y se ve.



EL ODIO A OCCIDENTE

Jean Ziegler

Traducción: **Jordi Terré**
Cubierta: **Víctor Igual**
Ed. Península. 235 págs.

El autor, uno de los analistas de política internacional más lúcidos y comprometidos del momento, Relator especial de la ONU para el Derecho a la Alimentación, entre 2001 y 2008, y vicepresidente del comité consultivo del Consejo de Derechos del Hombre de la ONU dice en una reciente entrevista: *"En el fondo, Europa tiene miedo de la pobreza"*. Posiblemente ésta sea una de las consecuencias de este libro escrito con cautela pero con la experiencia de quien posee información.



SIEMPRE EL OESTE. LA VUELTA AL MUNDO SIN AVIÓN Y SIN MAPA

J.M. Romero

Traducción: **Ana Delia García**
Cubierta: **Alvaro Leiva**
Ed. Altair. 535 págs.

77.247 km en catorce meses dan para darnos una cierta imagen de quien un día se decide a viajar por el mundo, a comprenderlo, a aprender de las gentes que va conociendo por él. Romero trabaja para vivir viajando y nos traslada su experiencia muy imbuida por Asia del que se nota ser un gran devoto.



TEN UN POCO DE FE

Mitch Albom

Traducción: **Merche Batista**
Cubierta: **Opalworks**
Ed. Maeva. 268 págs.

Tener un propósito en la vida puede ser esa meta que se piensa es superflua... y no. El autor, que también lo fue de *Martes con mi viejo profesor*, investiga acerca de qué sucede cuando tras haber perdido la fe vuelve a reencontrarse con ella.



HARRY REVISADO

Mark Sarvas

Traducción: **Mme. Brz**
Cubierta: **Nora Grosse, Enric Jardí**
Ed. Libros del silencio. 397 págs.

Conmovedora novela de reflexión de alguien casi inexistente a los ojos de los demás pero con la necesidad de demostrar que es quien imagina es. Humor dentro de una tragedia humana.



EL ARTE DE SABER ESTAR SOLO

Francesc Torralba

Traducción: **Ramón Sala**
Ed. Milenio. 156 págs.

De la mano de esta excelente editorial ilerdense, el autor, filósofo de formación, profesor universitario y sobre todo una mente clara en una sociedad en busca de su identidad, efectúa una apología de la soledad, no de la vida solitaria, no del aislamiento fútil. Torralba efectúa una disección de este estado y encuentra lo maravilloso que posee y lo imprescindible que es para conocerse.



OJOS CORTADOS

Oscar Calavia

Cubierta: **I.V.**
Ed. Lengua de trapo. 229 págs.

Gran relataste es este autor en busca de una novela que le rodea y le obliga a plantearse/plantearnos cuáles son los significados reales de una vida.



EL MES MÁS CRUEL

Pilar Adón

Cubierta y colección: **Enrique Redel**
Ed. Impedimenta. 195 págs.

Excelente libro de relatos singulares que habla de métodos para sobrevivir a las pérdidas, a la locura, al miedo, a la sinrazón, escrito por una joven escritora, Premio Ojo Crítico de Narrativa, y valor asegurado para un futuro cercano. Le acompaña en su camino una editorial tan admirada/admirable como Impedimenta que no duda en llamar a Dino Vals (pintor y médico zaragozano) para ilustrar una portada modélica.



ENIGMA

Antoni Casas

Cubierta: **Raúl Villalba**
Ed. Seix Barral. 191 págs.

Siguiendo la estela misteriosa de su autor, Enigma habla del síndrome que califica a aquellas personas que no pueden disfrutar del placer de la lectura ya que todos los finales de las obras que lee le producen dolor e insatisfacción. El protagonista se inventa una solución a sus dolencias.

