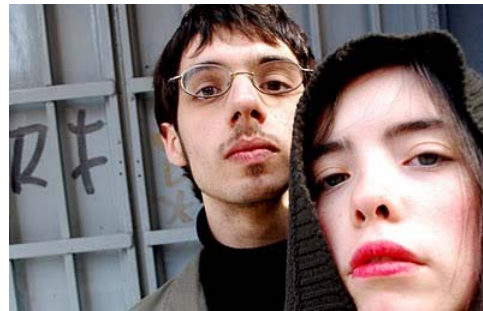


17 de diciembre de 2010

El rostro de una nueva generación de escritores

Literatos nacidos a finales de la década de los ochenta irrumpen con fuerza en las letras españolas. Frescura, originalidad y provocación son sus señas de identidad.



Alberto Guirao pasaría su tarde perfecta de viaje hacia algún lugar anhelado sobre la melodía del traqueteo del tren que le transporta. Si durante el trayecto escribe, mejor aún. Un viaje que Antonio J. Rodríguez emprendió hace seis años cuando se encontró en Madrid con una tribu urbana dispuesta a recibirle: la literatura. De viajes está hecha la niñez de Luna Miguel. Entre estancias en Madrid, Niza y Almería nació su curiosidad literaria.

Luna Miguel (Alcalá de Henares, 1990) escribió su primer poema con 13 años y acaba de publicar el poemario *Poetry is not dead*. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués y ruso. Forma parte de una nueva generación de escritores dispuesta a lavar la cara al panorama literario actual.

No obstante, Luna rechaza formar parte de una generación de vanguardia. La suya es una trayectoria «made in Internet». Con 15 años abrió su primer blog -«es un soporte esencial»- y está presente en todas las redes sociales. En la «blogosfera» se encontró con **Antonio J. Rodríguez** (Oviedo, 1987). Un café puso rostro a un mundo paralelo hecho de literatura y actualizaciones en blogspot.

Su compartida fascinación por las letras y las ganas de escribir dibujaron un libro a cuatro manos: *Exhumación*, poco más de 60 páginas concebidas como un «relato corto lo suficientemente complejo como para generar las lecturas de un relato largo», según Antonio.

Exhumación combina poesía, narrativa y ensayo en una original propuesta que ilustra la cultura moderna de la mano de Amanda y Djuna, una pareja que explora en el club nocturno «Rostro Expresivo» el ritual de la fiesta. Pese a la estética innovadora del libro editado por Alpha Decay, Antonio prefiere no diferenciar la narrativa experimental de la tradicional: «Para mí no existe ninguna de ellas, todo depende desde el lugar en que se lea. Cuando uno ha leído cientos de novelas presuntamente contemporáneas y experimentales, lo exótico es la narrativa realista decimonónica». A Luna le gustaría repetir. «Ahora deberíamos escribir un poemario juntos», sostiene.

Jaime Garcia
[jaime_gg](#)

[rpicallo](#) Yahoo! recorta el 9% de la pla
Flickr y podría plantearse su venta
<http://bit.ly/es45eA>
about 1 hour ago · reply

[jaime_gg](#) Brutal y completísima visual
de @washingtonpost en un especial si
trabajo de las agencias de seguridad
<http://wapo.st/hAS68v>
4 hours ago · reply

[jaime_gg](#) Editorial de @el_pais que pi
cuentas al Gobierno ya a la oposición
informaciones surgidas tras @wikileaks
<http://bit.ly/h1jWYg>
4 hours ago · reply

[jaime_gg](#) @disalch @Bambalum Comc
gusta polemizar... leed mi crónica y de
de tonterías!! ;)
14 hours ago · reply

[jaime_gg](#) Partido de locos!!! Ahí va la

[Join the](#)

**Mister
ABC.es**

JAI ME GAI

Periodista.
Administad
blog [En Cla
Internacion](#)
redactor de
[antena3not](#)
Alumno del
de Periodis
ABC. [Conta
jaimegarcia](#)
[es](#)

[Ver todo m](#)

con la
tecnología de Google™

Suscribete al blog

Entradas

Comentarios

Prensa d



Mundo blog

[Del alfiler al
elefante](#)
Teoría del
presidente gay
Hace 4 horas

[RealClearPolitics
- Articles by
Robert
Samuelson](#)
Cheating Our
Children (Again)
Hace 7 horas

[Crónicas desde
EEUU](#)
Homosexuales en
las Fuerzas
Armadas
Hace 10 horas

[Marketing &
Management](#)
Revistas
Económicas:
América Economía -
Diciembre 2010
Hace 14 horas

**Fuentes
análisis**

[Informe De
Humano](#)

[Country Re
Terrorism](#)

[Peace and \(](#)

[Conflict Bar](#)

[World Factb](#)

[Real Clear f](#)

[Real Institu](#)

[Eurostat](#)

[Gallup](#)

[Pew Resear](#)

[Pew Hispan](#)

[Immigration](#)



Open publication - Free publishing
Periodistas de formación

Aunque reconoce la capacidad de promoción de los blogs, **Alberto Guirao** (Madrid, 1989) se aleja del modelo de los autores de *Exhumación*. Sus impulsos literarios han resultado en poemas premiados en diversos concursos. «Son una buena oportunidad para coger confianza, adquirir cierto renombre o, incluso, para publicar», cuenta. Así es como ha publicado su primer poemario, *Ascensores*, de la mano del Premio de Poesía Marcos R. Pavón.

Mientras termina sus estudios de periodismo, Alberto explora nuevos géneros como el relato, con el que ha ganado un certamen. Para la novela, no se ve aún capaz por la «constancia y disciplina» que exige. Luna Miguel no la descarta, aunque, dice, tampoco la necesita. Y es que, estudiante también de periodismo, tiene una columna en el diario Público, colabora de manera esporádica con la revista *Quimera* y explota su faceta de fotógrafa en varias publicaciones.

Antonio J. Rodríguez, por su parte, lanzará el próximo año su primera novela en solitario. Un texto publicado hace dos años en *Quimera*, donde ejerce de crítico, es el germen de un «relato generacional, de desafío formal y juego de géneros». «Lo planteé como novela total, en el sentido de trayecto desde la autobiografía o la autoficción a la ciencia ficción y el horror gótico pasando por la novela realista», adelanta. Entre lectura y lectura, Antonio lidia con la tesina del Máster en Estudios Literarios y las últimas asignaturas de periodismo. Para él, ninguno de los dos géneros está por encima: «Me gusta practicarlos todos. Me relaja y me divierte. Sería muy aburrido si solo escribiera ficción».

Publicado por JAIME GARCÍA en 21:19
 Etiquetas: Alberto Guirao, Antonio J. Rodríguez, Exhumación, Exhumación Alpha Decay, Luna Miguel

1 comentarios:

Anónimo dijo...
 ¿qué es? ¿un publireportaje?
 18 de diciembre de 2010 12:45

Publicar un comentario en la entrada

- Center International Group
 Data.gov
 Censo EE.U
- Obamaworld**
 Mi PayPal y cómo intentar hacer dinero del periodismo en internet
 Hace 1 día
- La Oreja de Europa**
 De beca por Bruselas gracias a la Junta de Castilla y León
 Hace 1 día
- Miradas de Internacional**
 La difícil relación entre Bielorrusia y la UE
 Hace 2 días
- Democracy in America**
 Jon Chait's regulatory-capture denialism
 Hace 2 días
- En Clave Internacional**
 La rabia más pura
 Hace 2 días
- EVA EN EUROPA**
 Cerramos el año 2010 con un nuevo instrumento para la ciudadanía
 Hace 3 días
- Lexington's notebook**
 Bracing for the Visigoths
 Hace 3 días
- El mundo desencajado - un blog sobre asia**
 Demasiadas preguntas sobre la tragedia de Phnom Penh
 Hace 4 días
- Global: Timothy Garton Ash | guardian.co.uk**
 Technology lets us peer inside the Burmese cage, but not unlock its door | Timothy Garton Ash
 Hace 4 días
- europa@s**
 Encuentro de bloggers europeos
 Hace 6 días
- La Cuestión**
 Los pronósticos de Israel sobre la capacidad nuclear iraní, una 'marca registrada' desde 1992
 Hace 1 semana
- Guerra y Paz**
 Ataques y la ciberguerra
 Hace 1 semana
- Se alquila Casa Blanca**
 Sueños de Guerra
 Hace 4 semanas
- RealClearPolitics**
- Archivo
 ▼ 2010 (1)
 ▼ diciembre
 Los me agar Inte
 El rost nuev gené escr
 La rab puré
 La UE inve al « prim mini
 Ramór perit sin é
 El año foto: segt
 Las me foto: 201i Reut
 ► novier
- Coment:
 Anonymous
 ¿qué es? ¿un publireportaje?
- Masterº 2011
 Ejempl Coco
 Sobre "B triste de y "(muy) Hace 14 .
 El Retir Sol, ocas Hace 21 .
 Alejand Carantc Bailes y sobre tox Hace 23
 Mundo Después conquist: Berlín... Hace 1 d.
 Mesopc Las elecct catalana Internet Hace 1 su
 Desiert Papel Rastrean acordes: Home Ct Hace 1 su
 Café av