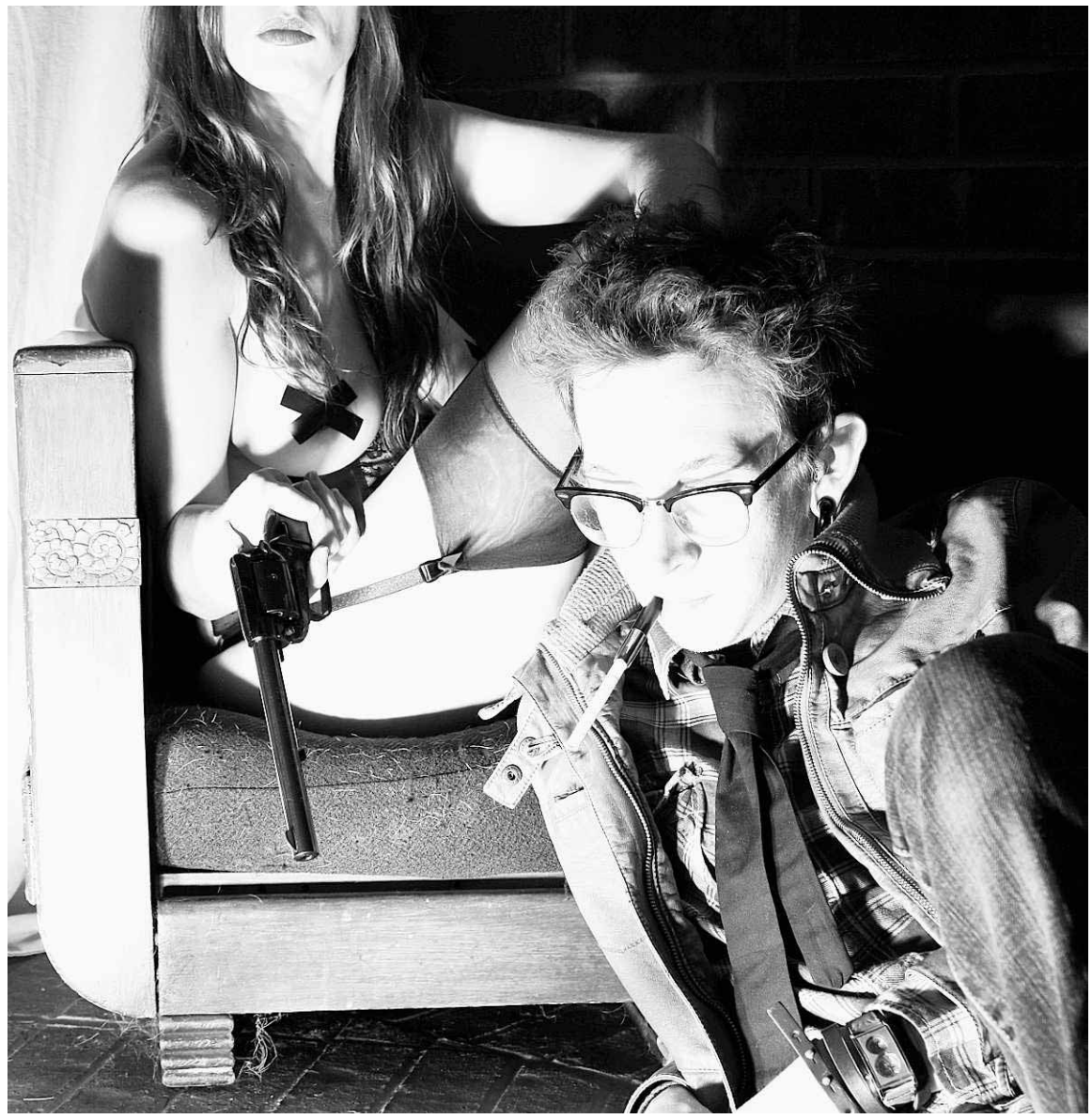
De chico malo a cantautor de culto

Micah P. Hinson actuará esta noche en Gijón arropado por el grupo Tachenko

JOSÉ CEZÓN

clubmusicom@gmail.com

El artista de Memphis presentará su cuarto trabajo, que le consagra como uno de los grandes de la escena alternativa americana



El cantautor estadounidense Micah P. Hinson actuará esta noche en Gijón. :: E. C.

El cantautor estadounidense Micah P. Hinson reúne todos los ingredientes de lo que viene a denominarse un artista de culto. Con tan sólo 29 años, el muchacho ya puede renegar de un pasado levantisco, pero también ha acreditado personalidad, voz propia y unas canciones que se degustan como piezas de orfebrería. Además, acaba de debutar como novelista maldito con un estilo, dicen que deudor de John Fante. Hinson actúa esta noche en Gijón (sala Acapulco, 22 horas. 18 y 23 euros) presentando su nuevo trabajo 'Micah P. Hinson and The Pioneers Saboteurs' y con el grupo indie zaragozano Tachenko como acompañantes en escena. Y como telonero, el grupo de folk-rock cántabro Mehnai.

Michael Paul Hinson nació en una ciudad con aura como Memphis, aunque de joven se trasladó con su familia a Abilene (Texas). Allí transcurrió una adolescencia turbulenta a la vera de una 'femme fatale' talludita y entre colocones de valium y demás paraísos artificiales. Conoció la cárcel a los 19 años por falsificar recetas de medicamentos y su estricta familia lo puso de patitas en la calle. Pero ni en sus peores momentos de vagabundo abandonó una vocación musical innata, que se acabaría convirtiendo en su salvavidas.

A finales de 2003, una maqueta suya llegó a la radio pública británica BBC y un sello de Glasgow le ofreció grabar su primer trabajo: 'Micah P. Hinson and The Gospel of Progress', editado en 2004 y arropado por los miembros del grupo texano The Earlies, que ejercieron también de productores en este trabajo.

De Johnny Cash a Tom Waits

Ese álbum de debut –publicado en España por el sello Houston Party, al igual que los discos posteriores– recibió inmejorables críticas en la escena alternativa y Hinson fue comparado de inmediato con músicos de la categoría de Johnny Cash, Tom Waits o Leonard Cohen, elogios de altos vuelos, pero que no andan muy desencaminados en cuanto a su estilo. Su timbre de voz recuerda también al de Kurt Wagner, cantante de Lambchop. Y entre sus influencias o devociones, el joven trovador menciona a los Beach Boys, Pixies, My Bloody Valentine, Centro-matic, Love, Iron & Wine, Wilco o Elliot Smith.

Pero en 2005 volvieron a pintar bastos al sufrir una grave lesión lumbar, que le llevó al quirófano y le obligó a permanecer varias semanas postrado en una cama. Tal vez lo mejor de su engorrosa convalecencia fuera volver a consumir por prescripción médica lo que antaño conseguía por métodos ilícitos. Tan desafortunado contratiempo tampoco mermó su carrera artística. Ese mismo año se editó el mini-LP 'The baby and the satellite', con viejos temas compuestos antes de que saliera su primer disco.

Y en 2006 publicó 'Lights from the Wheelhouse' con su antiguo grupo The Late Cord, y su segundo trabajo oficial 'Micah P. Hinson and the Opera Circuit, grabado en su casa en compañía de doce músicos. Otra joya para los amantes del country-folk-alternativo. Le siguieron 'Micah P. Hinson and The Red Empire Orchestra' (2008), su primer disco de madurez, y 'All dressed up and smelling of strangers' (2009), una colección de versiones de Sinatra a Elvis. Y esta noche presenta su álbum de consagración, que confirma a aquel adolescente de incierto porvenir como uno de los cantautores americanos más respetables del momento.

LA AGENDA MUSICAL

HOY

MICAH P HINSON & TACHENKO/MEHNAI: Acapulco, Gijón (22 h). 18 y 23 euros. Folk, rock, country... (EEUU).

CÉSAR LATORRE TRÍO: El Barucu, Gijón. Jazz.

DJ MOO FYAH: La Antigua Estación, Oviedo (21 horas). Fiesta senegalesa.

SICK OF FUN: Sonotone, Gijón (23 horas).

LA MAMBA: La Caja Negra, Oviedo (23 h). Garage y rock.

RAFA KAS: Nunca Jamás, Oviedo (23.30 h). Rock.

JANDRO AKA 47: 202 Klub Music, Gijón. Electrónica.

GROOVIE DOOBIE GROOVE: Savoy, Gijón (medianoche). Funk y soul.

MAÑANA

DJ IN-TOXIC: La Antigua Estación, Oviedo (23 horas). Rock, indie, alternativa.

DA ROBOTZ: La Caja Negra, Oviedo (medianoche). Cool electronic.

NATHAN HO: 202 Klub Music, Gijón. Electrónica.

GATOS LOCOS: Savoy, Gijón (medianoche). Rock´n´roll (Madrid).

POLANSKY/FRAN RUBIO/COOL SPEAKER/BAJOCERO: Transmission, Gijón (medianoche). Alternativa.

GROOVIE DOOBIE GROOVE: Nunca Jamás, Oviedo (22 horas). 5 euros. Funk.

SÁBADO 8

JAVI TOCA: La Caja Negra, Oviedo (medianoche). Sint analógico.

POLANSKY/YUKI KITANO: Transmission, Gijón (medianoche). Electrónica.

RAFA KAS: Savoy, Gijón (23 horas). Acústico en solidario.

GATOS LOCOS: Savoy, Gijón (medianoche). Rock and roll (Madrid).

ANDRÉS PALACIO/MARCOS FERRERO: 202 Klub Music, Gijón. Electrónica.

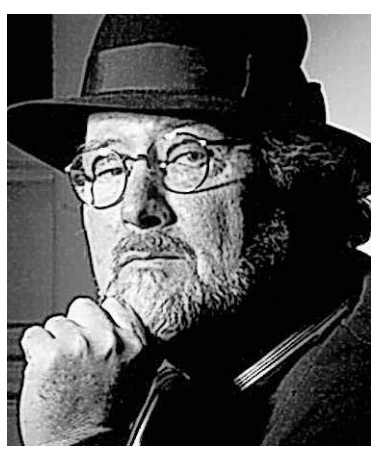
AGENDA COMPLETA: http://proyectos.elcomerciodigital.com/blogs/musicom/

El solo de jazz más famoso de la historia se queda huérfano

Gerry Rafferty, el hombre que hiciera famoso con su saxo el tema 'Baker Street', falleció ayer en Londres a los 63 años

:: EFE

MADRID. El cantante y letrista escocés Gerry Rafferty falleció a los 63 años tras luchar contra una larga enfermedad. La carrera de Rafferty llegó a su apogeo en 1970 y todavía se recuerdan temas emblemáticos como 'Baker Street', en el que interpreta con su saxo alto el que puede ser el solo de jazz más famoso de la historia, o 'Stuck in The Middle With You', que el escocés grabó con su banda, Stealers Wheel, una formación que fundó en 1972 con su amigo Joe Egan. Precisamente ese último tema ('Stuck in The Middle With You') se incluyó en la banda sonora del debut del cineasta norteamericano Quentin Tarantino, 'Reservoir Dogs', en 1992. Rafferty había combatido un problema de alcoholemia y pasó una temporada ingresado en un hospital de Bournemouth (Sur de Inglaterra) por irregularidades en el hígado.



Gerry Rafferty. :: AP

El músico escocés, que empezó a dar sus primeros pasos en la industria musical tocando en el metro de Londres, falleció en su domicilio junto a su hija Martha. El funeral del cantante se celebrará previsiblemente en Paisley a finales de mes.