Artistas de culto para el gran público

Micah P. Hinson y The Soundtracks of Our Lives conquistan a los espectadores del festival Actual

DIEGO MARÍN A.

Un 'perro verde' como es el joven músico estadounidense vuelve a conseguir algo más de la mitad de entrada en el Palacio de los Deportes

LOGROÑO. Hace apenas diez años, Micah P. Hinson, «si estuviera a tu lado, probablemente solo pensaría en cuánto podría sacarte para comprar droga». A punto de cumplir tan solo 30 años, el músico estadounidense ha superado las adicciones (al menos, la del tabaco; ahora fuma cigarros eléctricos), ha dejado atrás sus temporadas en prisión «por romper una ley, tener problemas con la prescripción de algunos medicamentos y robos» y se ha convertido en un artista maldito de esos que tanto atraen al público joven, que representan toda esa vida de aventuras que muchos envidian inconscientemente. Enrolado en una gira en la que le acompaña el grupo aragonés Tachenko, Micah P. Hinson presentó ayer en Actual 2011 su último disco 'Micah P. Hinson and The Pioneer Saboteurs'.

«El concepto de artista alternativo es difícil de catalogar. Hace años Nirvana y Soundgarden eran los grupos alternativos y ahora no son considerados así. Yo no soy un maestro del folk, pero sí me siento extraño porque no hay nadie de mi edad que toque algo parecido a lo que hago yo y por eso sí me siento extraño», explicó Micah P. Hinson. Recientemente ha sido publicado en España su libro 'No voy a salir de aquí' y, con pendientes de marfil, tomando pastillas y esperando una Coca-Cola como un niño, ayer, en la rueda de prensa previa a su concierto en Actual, ante los medios de comunicación declaró que «tal vez, dentro de unos años, me convierta en una especie de Kevin Rogers o quizá sea como Dolly Parton, quién sabe».

Con los cordones de los impolutos zapatos negros desabrochados y con aspecto de sacerdote ortodoxo, ataviado con una túnica oscura, compareció Ebbot Lundberg por parte de la banda sueca The Soundtrack of Our Lives. Pidió un café con leche que bebió con parsimonia y afirmó que «el mundo de la música es un reflejo de lo que sucede en la realidad y puedes estar a favor o en contra». A pesar de que los conciertos de TSOOL son siempre un espectáculo, Lundberg confesó a las 17 horas que «no tengo ni idea de lo que vamos a hacer y tocar esta noche, lo decidiremos diez minutos antes de la actuación; somos muy orgánicos, somos como las bandas de jazz, pero si la atmósfera es negativa cambiaremos». La atmósfera no fue nada mala. A la intensidad y personalidad que aportó Micah P. Hinson con sus desgarradores alaridos vinieron a unirse The Soundtrack of Our Lives en uno de esos conciertos inolvidables y que rara vez se repetirán en una pequeña ciudad como Logroño.

Para terminar de dotar a la noche de exotismo y de músicos de culto, actuaron en el Trasnoche el colectivo japonés Caribbean Dandy. «Son los artistas que vienen desde el punto más lejano de todos los que hemos programado en la historia de Actual», explicó el programador musical Jordi Gayoso. Su portavoz, el argentino-nipón Shogo Komiyama, avanzó que en su actuación estarían acompañados de músicos habituales de Fermín Muguruza que se sumarían a los seis DJs, más productores, cantantes y guitarristas que forman su grupo. «Creo que hemos influido mucho con la *cumbia* en grupos europeos», afirmó Komiyama en perfecto castellano. «El japonés es una persona tímida a la que le cuesta manifestarse, aunque tenga estudios», explicó, aunque su actuación ayer en Actual fue un alarde de manifestación artística.

El músico estadounidense Micah P. Hinson actuó ayer en Actual junto a la banda zaragozana Tachenko, mostrando su singular folk-rock americano. :: FERNANDO DÍAZ

El colectivo japonés Caribbean Dandy actuaron en el Trasnoche. :: F.D.

PROGRAMA DE HOY

▶ **Música:** a las 19 horas Albert Pla actúa en Riojaforum y a partir de las 21.30 h. lo harán Mannarino, Bebe y El Hijo de la Cumbia DJ Set.

▶ **Otras citas de Actual:** a partir de las 12 horas, comienza la sesión de fotomatón y videomatón en la Casa de los Periodistas y apertura de la exposición en la Casa de la Imagen. Además, de 17 horas a 20 horas., Lummoblocks en el Museo Würth La Rioja.