

duguna: komunikazioari loturiko atala eta beste guztiari erreparatzen diona.

Lehen zatian era guztietako nire kezkak eta gogoetak agertzen dira. Literatura, denboaren joan-etoria, musika edota euskararen inguruko gogoetak daude lehen-dabiziko atalean. Bigarrenean, berriz, gai bakarra dago eta testu labur guztiak komunikazioaren ingurukoak dira.

Denboraren joan-etoria aipatzen duzu, behin baino gehiagotan agertzen den gai bat baita. 40 urteetako krisia ala?

Baliteke (barreak). Literaturan askotan ageri den gai bat da, nahiko interesgarria. Héctor Abad, Xabier Lete eta beste zenbait egileen hausnarketatik abiatutako gogoeta batzuk agertzen dira liburuan denboraren joan-etoriaren bueltan.

Bigarren zati oso bat kazetaritza eta komunikazioari eskaní diozu, kezkatzen ei zaituen gai bat. Besteak beste, badiozu egun dagoen informazio-uhondeak informazio eza ekar dezakeela.

Kazetaritzan aldaketa izugarriak

izan dira azken urteotan teknologie esker, eta albisteak handik eta hemendik heltzen zaizkigu. Dena dela, uste dut kazetaritzak baduela zeregin oso importantea: mundua azaltzea. Prentsaren esku egon beharko luke, nahiz eta tamalez gaurko baldintzak oso txarrak izan horretarako. Oso prentsa-zalea naiz ni eta paperezko egunkariak beren ibilbidea izan dezaketela uste dut, baldin eta analisia eta azterketaren bidetik jotzen badute. Bestalde, Peter Eisner-ek zioen bezala, kazetaritzta berriaren xedea lanbidea bezain zaharra da: agitarien gezurrak salatzea. Alabaina, helburu hori betetzaere oso zaila, hor hainbat oztopo baitaude. **"Kazetari orojakile"-en aurkako kritikarako tarterik ere izan duzu.** Jaienkotuta dauden kontra idatzitzen dut, baina ez dute zertan kazetariak izan. Telebista eta irratietako arazo bat da hau batik bat. Ba omen dago gai guziez dakien jenderik, eta nik isiltasunaren aldeko aldarria egiten dut. Batzuek zenbaitetan esan beharko lukete: 'Barkatu, baina honen inguruaren ez daukat oso garbi zer pentsatu'.

FERMIN ERBITI

NORTASUN AGIRIA

- **Izen-abizenak.** Fermin Erbiti Zabalza.
- **Jaioterria.** Iruña, 1964.
- **Ibilbidea.** Kazetaria da eta hainbat hedabidean egin izan du lan azken bi hamarkadetan, prentsan, telebistan zein irratian. Egun Comptos Gamberako prentsa-arduraduna da eta San Fermín Ikastolako presidentea. Horrez gain, zenbait libururen egilea ere bada: 'Encierros en Blanco y Negro', 'Sanfermines/Sanferminak' –biak Javier Manerorekin– edota 'Pamplona: historia, lugares y gentes'.

"Nire lanbideak ez du loturarik literaturarekin; hortik sortzen da hau idazteko gogo hori"

"Kazetaritzak badauka oso zeregin importantea: mundua azaltzea"

KEPA LARREA

NORTASUN AGIRIA

- **Izen-abizenak.** Kepa Larrea Muxika.
- **Jaioterria.** Basauri, 1956.
- **Ibilbidea.** Irakaslea da, Euskal Filologian licentziatura eta Historia Garaikidean doktorea da. Bilboko Irakasleen Unibertsitate Eskolako irakaslea da. Bere ikerkuntzaren ildo nagusia hizkuntzaren didaktikaren inguruaren kokatzen da. Hainbat argitalpenetan kolaboratu izan du. Horrez gain, bi monografia kalegaratu ditu: 'Nola aterra EGA euskarra jakin gabe' eta 'Euskaldun-tzearen atakan'.

"Euskararen bueltan historian zehar esan dena mutur batetik bestera doa"

"Ongi da aztertza gutaz zer dioten, baina ez dago itsu-itsuan sinesterik"

ailegatu izan ziren batzuk. Esan beharra dago ez omen zela horren zaila haurrek erraz ikasten zuten. Ez daude hizkuntza zailagoak, baizik eta norbanakoaren hurbil edo urrunekoak.

Bestalde, aztertu izan duzu nolako eragina izan duten euskaldunon inguruera eraikitako topikoek gugan.

Esaten denean euskaldunak indartsuak direla, norbera sendoa ez bida badirudi ez dela benetako euskalduna. Horrela, estereotipoen gizaki klonikoak bilakatzeko arriskua egon daiteke eta bida. Bestalde, batuetan esan dena era-bat kontraesankorra izan da eta dena modu paregabean. Badirudi era apartekoan izan behar genuela kristauenak, indartsuenak, zintzoenak, españolenak eta independistenak. Loiolako Iñigo euskalduna zen Xabierko San Frantzisko bezala; Pedro de Ursua leiala eta Lope de Agirre traidoreak euskaldunak ziren; Peru Abarka eta Maisu Juan bezalaxe. Errealitatea anitzaga eta konplexuagoa da, eta jakin behar dugu euskaldunez his-

torian zehar zabaldu diren topiko askoren atzean interes jakin batzuk egon direla askotan. Ongi da aztertza zer esan duten eta zer dioten gutaz, baina ez dago itsu-itsuan sinesterik, aldeko eta kontrako interesak baitaude gehienetan.

Diaz de Tuestaren 'Euskal Herria atzerritarren ahotan' liburuan euskaldunentzat hitz onak baino ez zituzten apologistak agertzen dira batez ere. Zeuk kontrako iritzia biltzea nahiago izan duzu?

Lan honetan ere horrelako iritzia bildu ditut, baita liburu horretan agertzen diren zenbait aipu ere. Ongi daude aldeko iritzia, baina kontrakoak interesgarriagoak iruditzen zaizkit, nil behintzat horiei erreparatu diet batik bat. Interesgarria da ikustea zer esaten zuen Espainiko literaturak euskaldunon inguruaren. Interes handikoa da ikertza nolako amorrua eragiten zuen gaztelako biztanleengan euskaldunon kaparetasun orokorrak edota nolakoak bota zituzten Frantziako zenbait idazleak euskaldunez hitz egitean. >A.G.

Micah P. Hinson deja su sello en Donostia



DONOSTIA. El músico Micah P. Hinson presentó ayer por la mañana en Donostia su primera novela publicada, *No voy a salir de aquí* (Alpha Decay), unas horas antes de su concierto en el Teatro Victoria Eugenia. En un concurrido acto celebrado en la FNAC, el cantautor estadounidense se mostró muy amable y firmó

ejemplares de su libro, amén de los discos de algún entusiasta. Hinson aseguró que se siente "muy feliz" en España, donde cree que hay una "mayor sensibilidad" hacia todas las formas de creación que en su país natal. En la imagen, el creador de Memphis, con su novela en la mano. FOTO: EFE/JAVIER ETXEZARRETA

Bilbao y Pamplona celebrarán en febrero el 'Bob Marley Day'

LA INICIATIVA, QUE LLEGA POR PRIMERA VEZ AL ESTADO, PROGRAMA CONCIERTOS EN EL KAFE ANTZOKI Y EN MOVIE

MADRID. Con motivo del aniversario del nacimiento de Bob Marley, el mayor ícono en la historia de la música reggae contemporánea, se celebran en todo el mundo una serie de fiestas para conmemorar este acontecimiento que en esta ocasión tendrán lugar en Bilbao y Pamplona, además de en Barcelona, Málaga, Alicante y Madrid.

Se trata de celebraciones en las que se rinde homenaje a este artista universal, dentro de un proyecto global que se celebra en numerosas ciudades de todo el mundo, siendo los más representativos los que se celebran en Los Angeles, Buenos Aires, París, Londres, Kingston o Nueva York.

En 2011, además, se cumplen 30 años de la desaparición de Bob Marley, pero la música y sus fans no olvidan al que fue por excelencia el impulsor del reggae a nivel mundial. Este año será la primera edición que se hará en el Estado, contando con los mejores artistas de reggae nacionales del momento y alguna estrella internacional invitada, todos recordando canciones del jamaicano.

La primera parada del Festival

AL DETALLE

● Perfil. Robert Nesta Marley (Nine Miles, Saint Ann, Jamaica, 6 de febrero de 1945 - Miami, 11 de mayo de 1981), mundialmente conocido como Bob Marley, fue el más famoso músico y compositor jamaicano.

● Trayectoria. Durante su carrera musical fue el vocalista, compositor y guitarrista de las bandas de ska, rocksteady y reggae The Wailers y líder del grupo Bob Marley & the Wailers. Sigue siendo el más conocido y respetado intérprete de la música reggae. Ayudó decisivamente a difundir tanto la música de Jamaica como el movimiento rastafari a una audiencia mundial.

● Éxitos. Entre ellos puede citarse / Shot the Sheriff, No Woman No Cry, Exodus, Could You Be Loved, Stir It Up, Jamming, Redemption Song, One Love y, junto a The Wailers, Three Little Birds.

Bob Marley Day tendrá lugar el 4 de febrero en el Kafe Antzoki de Bilbao, donde actuarán la Jahsta Reggae Band, La tribu Selektahs, y también estarán Novato & Mad Muasel & Manny Lion & Chefe que ofrecerán al público el dancehall más fresco del panorama vasco.

Ese mismo día en la sala Vivero de Málaga, actuará el cantante de la

mítica banda Aswad, Brinsley Forde, y en la sala Bikini de Barcelona, lo hará el inglés Benjamin acompañado de la banda de reggae catalana Ranking Soldiers, los catalanes Nyahbingi Sound, y King Horror Sound para cerrar la noche.

La segunda parada de este festival global tendrá lugar el 5 de febrero en Pamplona, en la sala Movie (Antigua Artsaia), con la presencia de la Jahsta Reggae Band, La Tribu Selektahs y Jarel Babel.

En ese mismo día 5 en Alicante, en la sala The One (Antigua Nave 8), estarán también Ras Kuko & Bratt feat Mad Sensi Ban y en la madrileña sala Heineken, será el turno del británico Brinsley Forde (Aswad) y el máximo exponente del reggae español Morodo.

Un porcentaje de la recaudación de todas las celebraciones en el Estado, será donado al proyecto *Spanish Music Lessons*, una iniciativa particular y altruista llevada a cabo por una trabajadora de origen santanderino del Fondo Monetario Internacional, destinada en Kingston, Jamaica.

Su labor es básicamente la enseñanza de solfeo, violín y música en general a niños de entre 8 y 12 años que provienen de zonas conflictivas en el Downtown de la capital jamaicana como Denham Town, Tivoli Gardens o Trenchtown, barrio éste último donde creció y se formó musicalmente Bob Marley. >E.P.