Compra tus libros en Casa del Libro desde estos links y nos apoyas

comprar libro : BLACK BAZAR. Alain Mabanckou (Alpha Decay)

comprar libro : EL MALOGRADO. Thomas Bernhard (Alfaguara)

comprar libro : LAS FURIAS (PROLOGO DE PHILIP ROTH) Janet Hobhouse (Lumen)

Ficha realizada por Soledad Gallardo

BLACK BAZAR
(Black Bazar, 2009)
Alain Mabanckou

Editorial Alpha Decay
© 2010 Ediciones Alpha Decay S.A.
© Traducción de Mireia Porta i Arnau
1ª Edición, Octubre 2010
Género: Narrativa Francófona Contemporánea
ISBN: 9788492837106
238 Páginas

www.casadellibro.com Anuncios Google

Argumento

¿Quieres editar tu libro?
Envíanos ahora mismo tu original. En 15 días recibirás una respuesta.
www.chiadoeditorial.es

Círculo de Lectores
Promoción 3x1€ cada libro y llévate una agenda electrónica de regalo!
circulodelectores.es/3x1Eur

Libros Descatalogados
IberLibro.com: encuentre un tesoro entre libros descatalogados
www.IberLibro.com/Descatalogados

Anuncios Google

El protagonista, un ególatra snob, amante de los buenos trajes y calzado de firma, vive rodeado de otros personajes pintorescos como él en un barrio donde confluyen diferentes culturas y predominan los jóvenes de origen africano. Cuando le abandona su mujer con la pequeña Henriett para irse al Congo- país del que él es originario-, decide animado por un amigo haitiano iniciar un diario donde explayarse sin caer en la autocompasión. Poco a poco nos presenta una multitud de personajes que van desde los mismos vecinos de su escalera, a los amigos con los que habitualmente toma cervezas pasando por otros conocidos de amigos que han logrado negocios prósperos o sonoros fracasos, integrados en la sociedad parisina o no, pero que mantienen habitualmente el contacto con sus compatriotas y las raíces de sus lugares de origen.

Sin embargo, la vida cotidiana y desinhibida del autor del diario es el hilo conductor de toda la obra. Una trayectoria repleta de teorías disparatadas, que recoge discursos de muy variados temas y salpicados en todo momento por juegos dialécticos y desbordante ironía. Presenta, por ejemplo, los discursos racistas de algunos personajes con otros rebosantes de solidaridad, a veces muestra apología de políticas vacías y otras, posturas muy enfrentadas sobre el amor o el colonialismo de siglos atrás.

Comprar Black Bazar
Comprar libros de Alain Mabanckou

· **Anuncios Google** · Descarga Libro Libros Gratis Libros PDF Libros eBooks

Opiniones de lectores

Soledad Gallardo (Registrado)

A buen ritmo se suceden los hechos, las citas literarias, las referencias musicales y las hipótesis sobre todo lo que rodea a los personajes y sus motes. A sus indumentarias, gustos, paranoias, y las relaciones entre ellos en total desorden, sin prejuicios, con la frescura de quien refleja en un diario las imágenes o pensamientos que circulan por la mente tal cual, sin restar espontaneidad y sin enturbiar con juicios de valor tradiciones ni experiencias.

Creo que fue un acierto para el autor recurrir a un formato de diario personal porque es capaz de presentarlo tan sugerente como original desde el mismo inicio. El personaje que escribe asoma ante el lector como un actor de los que inundan de color una pantalla cinematográfica con sus andares y apariencia llamativa. Es fácil sentir que te hace un guiño de complicidad y te invita a seguirle por tugurios coloristas, serias sesiones de jazz o alegres fiestas de amigos, conversaciones sensatas o disparatadas cargadas de una lógica inusual, multitud de experiencias, en las que a veces se profundiza y en otras no pero entre las que no cesan las que impactan por su ingenio, causan risa y muestran en bandeja temas que quizás no se nos hubieran pasado por la cabeza jamás...

La relación entre inmigrantes de color desde puntos dispares del planeta, la integración e interrelación entre sus culturas nunca aparecen supeditadas a un planteamiento conocido sino siempre fresco desde una óptica diferente, en total desorden, tal como el autor del diario ve o absorbe esas experiencias para plasmarlas sin tiempo de enjuiciarlas en su diario.

Yo creo que Mabanckou es un maestro en atrapar el interés del lector huyendo en todo momento de tópicos. Habría que ser una persona muy fría para no recaer en los pensamientos que plantea "***Black bazar***" de forma tan amena incluso acabada su lectura, de desear leer o releer algunos libros tan sensuales como *Trilogía de La Habana* y escuchar jazz o los temas exóticos que cita durante esas lecturas que sin querer parece recomendar al lector. Es un libro para disfrutar, para jugar con la realidad desde perspectivas diferentes, soñar y que al menos a mí me ha hecho desear conocer los barrios de París no tan frecuentados por turistas y que quizás son un mayor reflejo de una Europa moderna, interracial y rica en diversidad cultural.

"***Black bazar***" es un diario personal, nada convencional, que refleja cómo transcurre la vida cotidiana de un joven pintoresco, entre datos y desvaríos filosóficos como los que comparte habitualmente con sus amigos en la tasca de un barrio multirracial de París. Una historia que antes de terminarla deseas compartir con tus amigos.

Soledad Gallardo

Opiniones pendientes de edición

Nick	Comentario

opina del libro

Si quieres votar al libro o al autor debes registrarte pulsando sobre el botón inferior.
Una vez registrado te aparecerán los botones para poder hacer lo que quieras

REGISTRATE

Si no has encontrado lo que buscabas, prueba el buscador

Buscar

Google™ Búsqueda personalizada

- Personajes de Ficción
- Trailers de Libros

Lee Online

- Lee Online
- Relatos de Anika
- Firmas: Javier Rey de Sola
- Firmas: José Santos

Informate

- Biografías
- Hª de la Literatura
- Certámenes Literarios
- Herramientas

Otros

- Enlaces
- Enlaces Autores
- Suscríbete al Boletín
- Colaboradores
- Editoriales Colaboradoras
- Contacto para Editoriales
- F.A.Q.
- Mapa de la Web
- Premios Recibidos
- Información Ciberanika
- Logos y Banners
- Anunciarse Publicidad

nick ha comentado mola!!! mazo!!!=) ....

Novedades Editoriales