Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog» Crear un blog Acceder

Un Hombre en la Oscuridad

Un Blog de Literatura y Cine

Un Hombre en la Oscuridad

guaridas

Página principal

Mis Criminales en la Guarida

Fantasía y Terror

Los relatos de la guarida

mi lista de blogs

FilmAffinity

La Biblioteca de Asterión
A tiro limpio

La tormenta en un vaso
Elegía, Mary Jo Bang

planells fact&fiction
CANCIONES QUE LLENAN EL CORAZÓN

solodelibros
La tournée de Dios – Enrique Jardiel Poncela

etiquetas

acción (1)

autores (2)

Ciencia Ficción (3)

cine (18)

cine asiático (1)

cine clásico (1)

cine de acción (1)

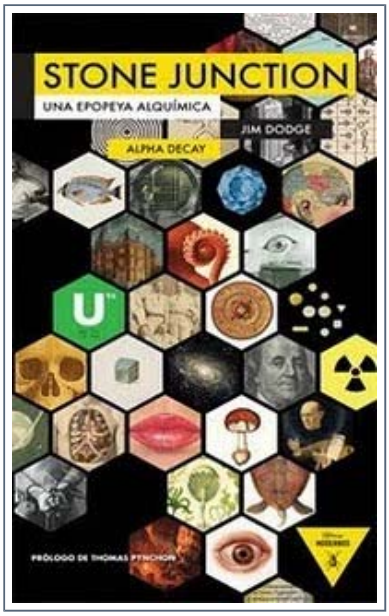
cine de intriga (1)

cine de terror (2)

cine español (4)

domingo 30 de enero de 2011

Stone Junction



de Jim Dodge

Una nueva edición de esta obra de culto que para empezar recupera su título original en vez del de *Introitus lapidis* que se le dió en su día. Mantiene el excelente prólogo de Thomas Pynchon y se añade un subtítulo declarativo "una epopeya alquímica". Jim Dodge sólo ha escrito tres libros. Además del presente, destaca "*El Cadillac del Big Bopper*". Este último habla de una peregrinación para hacer entrega de un regalo nunca regalado, un viaje de conocimiento atizado por las anfetas y los singles de rock'n'roll. El que hoy nos ocupa trata del desafío al poder, de sustancias alucinógenas, de magia y de una sociedad secreta que va en busca de la piedra filosofal.
Otros temas de sus novelas son la pasión y la obsesión, la amistad y la hermandad, la posibilidad de redención y la celebración del estar vivo.

Pasa por ser una novela de culto. Quizá por su escasa comercialidad, quizás por snobismo, quizás porque no es una novela sencilla. Siempre se meciona que comienza con un puñetazo a una monja, lo cual no deja de ser un inicio contundente. Posteriormente continúa con personajes raros pero maravillosos, outsiders típicos de la cultura americana. No faltan sexo, drogas, juego, magia y política.
Stone Junction es viaje iniciático, trufado de drama, comedia, fantasía y

una simbología que nos remite a autores como Pynchon.

El dolor y el placer te asaltarán con esta novela en la que merece la pena sumergirse siguiendo los pasos de su protagonista Daniel Pearse: "más que lectura, experiencia".

Publicado por Javier Mínguez en 12:02

Etiquetas: literatura norteamericana, novela, s. XX

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Comentar como: Seleccionar perfil...

Publicar un comentario | Vista previa

Página principal Entradas antiguas

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

cine europeo (1)
cine francés (1)
cine-cómic (1)
clásicos (2)
cuentos (7)
drama (9)
intriga (1)
ladrones (1)
Libro de Arena (5)
literatura (2)
literatura brasileña (2)
literatura centroeuropea (2)
literatura ciencia ficción (1)
Literatura española (1)
Literatura Fantástica (2)
literatura francesa (1)
literatura hispanoamericana (6)
literatura inglesa (3)
literatura italiana (2)
literatura juvenil (3)
literatura norteamericana (7)
novela (6)
novela brasileña (1)
novela criminal (1)
novela negra (3)
policiaco (1)
s. XIX (1)
s. XX (16)
thriller (3)

seguidores

Seguir
Google Friend Connect

Todavía no hay seguidores.
¡Sé el primero!

¿Ya eres miembro?Acceder

archivo del blog

▼ 2011 (6)
▼ enero (6)