



JAVIER CALVO

Entre Barcelona y Finlandia

Entre los siglos XIX y XX. Entre el folletín “steampunk” y el drama adolescente con ribetes mitológicos nórdicos. Así de polifacético se mostró Javier Calvo con sus dos libros publicados durante este 2010: “Corona de flores” (Mondadori) y “Suomenlinna” (Alpha Decay). **texto MILO J. KRMPOTIC’ foto MARIO KRMPOTIC’**

La aparición de *Corona de flores* motivó que nuestro colaborador Manu González le rebautizara como “el mago de la Ciudad Condal” y, deseoso de darle la razón, Javier Calvo tardó muy pocos meses en sacarse un nuevo conejo de su chistera narradora, *Suomenlinna*. Pero vayamos por partes: seamos serios, seamos cronológicos y, sobre todo, seamos victorianos.

Tal y como el llorado Francisco Casavella alcanzó una nueva fase en su madurez creativa cuando escapó al escenario barcelonés de la mayoría de sus obras y, con *Lo que sé de los vampiros*, descubrió que podía indagar en sus intereses de siempre a partir de la Europa de la Ilustración, Javier Calvo regurgitó una versión 2.0 de su imaginario retrocediendo un siglo largo y ambientando *Corona de flores* en una Barcelona de espíritu folletinesco y victoriano, hermanada también con Londres a través de ese cielo perpetuamente cubierto por el hu-

mo de las fábricas bajo el que se pasea Menelaus “el trasgo” Roca, un anatomista fotofóbico y paranoico que, tras una década en prisión, es liberado a fin de que ayude a cazar al llamado Asesino de la Esperanza. Roca, no obstante, parece más interesado en continuar sus experimentos de cara a dar con la Araña Basal, un supuesto parásito responsable de mantener con vida el cuerpo humano y, por tanto, aislable únicamente cuando este se halla al borde de la muerte. Así que el inspector del Cuerpo de Vigilancia Semproni de Paula, un hombre de carácter inversamente proporcional a su corta estatura, sumará el difícil control del trasgo a una lista de preocupaciones habituales entre las que se cuentan sus ansias de promoción, el posible adulterio de

su esposa con un militar y los disturbios que de forma recurrente asolan las calles de la ciudad.

En una isla báltica...

Cubierta de nieve y hielo, azotada por la ventisca, herida por el contraste entre su poderoso pasado mítico y el habitual presente de crisis económica aparece *Suomenlinna*, la isla del Báltico en la que vive Mirkka Rislakki, una muchacha a la que los sinsabores de la adolescencia y del primer amor no correspondido abocarán a la tragedia. De fondo, la cultura death metal, ese clásico de culto que es *The Wicker Man* (versión Christopher Lee) y un Javier Calvo tan crecido en su dominio narrador que puede saltar de Barcelona a Finlandia como por arte de magia. ■



Corona de flores
Javier Calvo
Mondadori
304 págs. 21,90 €.



Suomenlinna
Javier Calvo
Alpha Decay
104 págs. 12 €.