Ópera prima
NO VOY A SALIR DE AQUÍ

Michael Paul Hinson es un cantautor y guitarrista amricano de música indie, que se dio a conocer en 2004, con éxito de crítica y sólo 23 años. Sus antecedentes son turbios, relacionados con la ... droga, con la cárcel, con dormir en la calle, pero él siempre mantenía que su mayor realización era ser escritor.

A ésta su primera novela, de poco más de 100 páginas, él le llama "nouvelette". Ahora tiene en un motel su cuarto de trabajo, es camarero y cuando no está en el bar, escribe. Escribe de manera atractiva y descarcanada y cuenta en "No voy a salir de aquí" la vida de dos solitarios jóvenes, malditos, enfermos y enamorados, Apple y Paul.

Es una historia de cigarros y botellas de vino se ha dicho con razón, pero yo añadiría además que en su novela tiene la razón de su escritura: "Por nada. Por preguntar". La relación, la historia que cuenta de Aplle y Paul "es de amores largamente olvidados sin desamorar aún". Por eso se siente bien en la gloria de sus senos.

La novela tiene música, como única salida, como huída; la novela es tierna, lleva dentro la generación beat de nuestros tiempos. Los personajes del libro son singulares: los del bar, los del motel, los familiares, el ex-suegro de Aplle con sus planes para acabar con los humanos ridículos, dijo alguien por él, dice la novela.

Me ha arrastrado y tentado el suficiente rato, el número

que debía tener de páginas, me he conformado con saber a medias lo que les ocurre realmente a los personajes, me he convencido que en esta ópera prima de un cantanautor que quiere ser escritor, que dice que lo es, y lo es.